

MUNDO GRÁFICO

SRTA. RITA SÁNCHEZ SERRABON
Tiple que actuó en el Teatro Price

20 cénts.

CAMAGNÉ

FOT. ALFONSO



Después de la Influenza

Reconstituya su cuerpo, restaure su fuerza y repare su constitución con la

Emulsión KEPLER

(Marca de Fábrica)

de Aceite de Hígado de Bacalao con Extracto de Malta

En todas las Farmacias



Burroughs Wellcome y Cia. Londres

All Rights Reserved

Sp. P. 1102

CARNE LÍQUIDA
del Dr. Valdés García de Montevideo
ES EL MEJOR
ALIMENTO TÓNICO-RECONSTITUYENTE
De venta en todas las farmacias.
para ANEMIA, TÍSIDIS, CONVALESCENCIAS etc.

CASA APOLINAR MUEBLES DE LUJO INFANTAS Nº1 Dupdo

LOECHES

JARDINES, 15
MADRID

AGUA MINERAL NATURAL
PURGANTE — DEPURATIVA

MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

CASA ELEUTERIO
Num.º 11.
(ESQUINA A TUDESCOS)
ALMACENES DE TEJIDOS
ENTRADA LIBRE



Hernias, Vientres voluminosos, Descensos de la Matriz, Deformidades. Tratamientos sin operar.

DR. CAMPOS
Montera, 38. Madrid

Anís Moscatel
UNICOS FABRICANTES EN ESPAÑA
LOPEZ Hnos.-Málaga
VINOS, COÑAC y LICORES
Se admiten representantes con buenas referencias.

Fábrica de Edredones
y COLCHAS de SEDA, NANSÚ y ENCAJES
VENTA POR MAYOR Y DETALLE
PRECIOS CON GRANDES VENTAJAS
ROPA BLANCA, EQUIPOS, CORTINAJES
PEDRO BARRIO. ATOCHA, 34, MADRID.—Tel.º 4.847



MANUFACTURA DE ESCOPETAS
Marca FAISAN
Para caza y tiro Pichón; garantizadas para uso de todas clases de pólvora sin humo. Pedir catálogo al fabricante
José M. Urriola e Hijo. — EÍBAR

FABRICA DE RELOJES
CARLOS COPPEL
FUENCARRAL 27
MADRID
VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR
PÍDASE CATÁLOGO.

PEELE

Preparados del sabio dermatólogo alemán Dr. Lehman que han obtenido
Gran premio y medalla de Oro en las Exposiciones internacionales de Higiene de París, London y Génova.

HERMOSURA JUVENIL ETERNA

"LOTION PEELE"

Automassage líquida,
tiene fama mundial por ser el **único** preparado **verdad** que quita por completo arrugas, pecas, manchas, granos, erupciones, etc., **hermosando** el cutis de modo sorprendente

SIN PINTARLO

Pesetas 10 el frasco y 6 el medio frasco.

CREMA "CECILIA PEELE"

Vegetal. Blanquea instantáneamente el cutis. Único preparado que no destruye los efectos de la "Lotion Peele". Pesetas 10 el tarro.

"ELFENSALBE PEELE"

blanquea y suaviza las manos de manera admirable.
Pesetas 7 el tarro.



"CEJASIL PEELE"

HERMOSEA LOS OJOS por hacer crecer las pestañas y cejas de manera sorprendente.
PESETAS 10 EL FRASCO

"DEPILATORIO PEELE"

es el **UNICO** que destruye por completo la raíz del vello **SIN CAUSAR EL MENOR DAÑO**, dejando una piel blanca.
PESETAS 10 EL FRASCO

"BELOCULI PEELE"

da a los **ojos** un **brillo** extraordinario, atractivo y fascinador. (Inofensivo para la vista.)
Caja, con número 1 y 2: Ptas. 10.

En todas las perfumerías, Farmacia Coipel y en

"CASA PEELE"

ALCALÁ, 73, MADRID

AÑO VI o NÚM. 221

MIÉRCOLES 19

ENERO 1916

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica: GRAFIMUN

MUNDO GRAFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

DIRECTOR: Francisco Verdugo Landi o-o GERENTE: Mariano Zavala

Redacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57Suscripciones y anuncios:
PUERTA DEL SOL, 6
(Librería de San Martín)
MADRIDSUCURSAL:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRESLA NOBLE PASION
POR LA PATRIA

CONFIESE que abrí con verdadera emoción el último libro, recientemente publicado, de Gustavo Le Bon: *Enseignements psychologiques de la guerre européenne*. ¿Qué dirá Le Bon de la gran tragedia?, me preguntaba. Porque tengo al maestro francés por uno de los grandes cerebros de nuestra época, por una de aquellas inteligencias con vigor personal bastante para no sucumbir a las ideas que eran hasta el día de estallar la guerra el ambiente intelectual predominante en el mundo, y sentía vivísima curiosidad por saber si esa gran potencia mental resistía o claudicaba ante el choque con el amor por su patria, sometida a tan ruda prueba en los presentes días.

En las primeras líneas del libro encontraba reiterada una idea antigua sin duda, y que yo he invocado algunas veces en cuanto acerca de la guerra he escrito. «La narración fiel de tamaña lucha, sería hoy imposible. Nos agitan demasiadas pasiones. Las generaciones que crean la historia no pueden escribirla. Es necesario el transcurso del tiempo para comprender estos grandes dramas que forjan las pasiones de los hombres. Sin equidad para los vivos, la historia no es imparcial más que para los muertos.»

Y de ahí renovada mi curiosidad. ¿Se salvará Le Bon de esa ley general? ¿Llegará también a las alturas serenas de su espíritu la perturbación de esas pasiones? Y si por un lado deseaba que el gran escritor saliera vencedor de la prueba, confieso que, por otro lado, me habría disgustado verlo indemne en esta formidable epidemia de la más noble y más contagiosa de las pasiones, la pasión por la patria; porque si ésta no vibrara en él, ¿qué sino un fisiologismo profesional, vorto é infecundo, sería su obra admirable de los pasados años?

Y, en efecto, Le Bon no es en este libro un psicólogo, sino un francés; no exhibe en este volumen una crítica imparcial, verdaderamente científica, serenamente objetiva del tremendo suceso, sino un alegato más contra Alemania, una requisitoria más al espíritu de libertad y al sentimiento de independencia de todos los pueblos de la tierra para que acudan a luchar, material ó moralmente, contra el amenazador y abominable peligro germánico.

Para lograr tal objeto, el maestro francés no se limita a copiar documentos diplomáticos y textos autorizados de los más ilustres pensadores alemanes, para presentar al Imperio en la forma en que lo presentan desde Agosto de 1914 los escritores ingleses y franceses, sino que la pasión patriótica lo lleva incluso a recoger, dándolas por inequívocamente comprobadas, todas aquellas cosas que desde hace año y medio se vienen diciendo para afirmar la brutalidad y la crueldad salvaje de los alemanes. Ya otro filósofo francés de grandes prestigios, Boutroux, había hablado de la barbarie alemana, como de cosa cierta é indiscutible, explicándola como un fruto de su cultura misma (!), y no es otra una de las conclusiones de este libro de Le Bon. «El mundo ha contemplado con estupor — dice — los actos de bestialidad salvaje cometidos en la lucha actual. Fueron la obra de un pueblo en posesión de una ele-

vada cultura intelectual, pero cuyos instintos de barbarie ancestral apenas estaban contenidos por sanciones sociales que la guerra ha hecho recelosamente desaparecer.»

¿Qué gloria para la cultura y qué honor para cuantos andamos, en uno ú otro plano, en estas funciones intelectuales, el que se nos diga que nuestra labor no sirve para nada, que toda aquella cultura es impotente para dominar «la barbarie ancestral», de manera que no puedan atribuirse a un pueblo entero los excesos criminales de algunos de sus miembros!

Porque Le Bon, aunque predica de todos los hombres esa variabilidad de la personalidad y del carácter, que hace posible que al través de una corteza de gran cultura brote la «barbarie ancestral», afirma que eso sucede, con especiales caracteres de generalidad, en el pueblo alemán, cuando dice lo siguiente:

«Si todas las naciones en guerra no han imitado tales ejemplos — los que atribuye a Alemania —, es porque varias de ellas pertenecen a razas en las cuales han obrado por mucho más tiempo los frenos sociales para dar a los individuos una relativa fijeza de los sentimientos y del carácter. A medida que la herencia da estabilidad a la mentalidad de un pueblo, los frenos sociales son menos necesarios para contener el salvajismo primitivo. Una disciplina interna sustituye entonces a la externa, impuesta por las leyes...»

Y esa disciplina interna le falta al pueblo alemán, según el Dr. Le Bon; y como éste dedica una gran parte de su libro a mostrarnos en aquél, primero, un pueblo rudamente militarizado, y, segundo, un pueblo intensamente cultivado en las disciplinas intelectuales, ¿qué puede inferirse de lo uno y de lo otro sino que no hay manera de purgar a la humanidad de aquella famosa «barbarie ancestral»?

No. La solución a todos estos problemas está sencillamente en volver a la normalidad de los conceptos y de las ideas, sin que la perturbe la pasión patriótica. Le Bon, español ó japonés ó escandinavo, ó el mismo Le Bon francés cuando hayan transcurrido diez ó doce años, no necesitaría saltar por encima de tantas dificultades lógicas y psicológicas para explicarse esta guerra, incluso en los casos horribles que son su inevitable cortejo.

Muy hermoso y muy sugestivo cuanto escribe Le Bon sobre la decisiva influencia en la guerra de lo que él llama, con atinada frase, «las fuerzas místicas». Hay un gran fondo de exactitud, aunque no sea eso toda la explicación de la conflagración en que parece que hemos de consumirnos todos, en estas palabras:

«Si Europa se ve hoy en fuego, si lo más selecto de su juventud muere en los campos de carnicería, si tantas familias se hallan en la desesperación, es porque un pueblo que se cree destinado a regenerar al mundo, pretende imponerle su mística quimera de dominación universal.»

Pero ¿es que esa mística quimera no la han sentido todos los grandes pueblos a la hora de su poderío, material ó moral, como si quisieran invadir aquella propia grandeza por todos los ámbitos del mundo y entre todos los hombres? ¿Si en la misma página donde escribe aquello Le Bon, dice esto otro refiriéndose a Francia: «De origen místico fué asi-

mismo el ensueño de los ejércitos de la Revolución, que querían convertir a los pueblos a su fe DESPUÉS DE HABERLOS SUBYUGADO».

Es decir, como Alemania ahora, y como a su hora cada una de las grandes naciones que en el mundo han sido. Tres ó cuatro meses antes de estallar la guerra, se publicó en Londres un libro conteniendo las conferencias dadas en 1913 en el *Queen's College* por mister Cramb, profesor ilustre de Historia moderna, examinando y comentando la obra famosa del general alemán Bernhardt, que tanto utiliza en este su libro Le Bon. Pues mister Cramb, en la última conferencia, después de llamar «legítimos» los impulsos y «gestos», las ambiciones alemanas de que era propagandista Von Bernhardt, exclamaba:

— ¿Qué inglés que recuerde los métodos por los cuales fué establecido el Imperio británico en América, en la India, en África, en Egipto, osará condenar aquellos impulsos ni aquellas ambiciones?

Hoy no podría hablar así, no debe hablar así Mr. Cramb. Tampoco puede palpar ese espíritu de justicia en el Dr. Le Bon. Hoy tienen que hablar como inglés el primero, como francés el segundo. ¿Qué pena que nosotros, los españoles, hablemos como franceses, como ingleses ó como alemanes, con sus respectivas pasiones, tan nobles en ellos, tan tristes en nosotros!

SALVADOR CANALS

Vencida por los años, más que por la fuerza del mal, ha fallecido la respetable y bondadosa señora doña Catalina González, madre política de nuestro entrañable amigo don Mariano Zavala, Gerente de «Prensa Gráfica».

La muerte ha sorprendido a la virtuosa señora en la finca que nuestro amigo posee en Ribadesella, apacible retiro, donde residía últimamente rodeada del respeto y la estimación de todos los vecinos de la pintoresca villa.

Fué la finada mujer de recio temple y de acrisoladas virtudes. En su alma echó profundas raíces el amor a su tierra asturiana, de la que nunca quiso salir y a la que ha rendido el tributo de sus cenizas. Cuantos la trataron alguna vez, pudieron apreciar su levantado espíritu y su natural generoso y bueno.

Unidos nosotros al Sr. Zavala por estrechos lazos de amistad y compañerismo, compartimos con él sinceramente el dolor que le aflige y le enviamos la expresión de nuestro sentimiento, extensivo a su distinguida esposa, cuyo corazón pasa por uno de los momentos más angustiosos de la vida.

Descanse en paz la bondadosa señora doña Catalina González.

IMPORTANTE

La Dirección de este periódico advierte que no se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia acerca de ellos, sin excepción alguna. Al mismo tiempo, hace saber a los colaboradores espontáneos que no se publicarán otros trabajos, tanto literarios como artísticos, que los solicitados.

ARTE, CIENCIA Y LITERATURA

CRONICAS TEATRALES

«El cometa» como novedad.—La temporada de Tallaví

LA obra de Ricardo Baroja, aparecida en el Teatro de la Princesa, ha señalado uno de los acontecimientos más interesantes, ya que no el de mayor importancia de la temporada que transcurre. Porque *El cometa* nos presentaba, mejor que a un dramaturgo nuevo, a un artista interesado en la captura de la novedad. Y, como es lógico, *El cometa* apenas pudo «divertir» a ese rebaño que, a lo sumo, se atreve a indagar las extensiones de acierto capaces de aparecer dentro de las viejas fórmulas establecidas. Para tales gentes el drama de Ricardo Baroja tenía que ser, en efecto, un drama vulgar, y para algún espíritu zahorí, experimentalmente documentado, un drama de falsedades absolutas.

Calculad que Elena Morgan, la protagonista, se presenta en escena de un modo arbitrario, y que el azar, loco y benéfico, es lo único que rige su encuentro con Basilio, el hombre que ha de enamorarla. Capricho y casualidad cual ejes de la producción. Más tarde, un crimen vulgar de celos y despecho, como contera echegarayesca de habilidades harto visibles. ¿Caben datos más terminantes para una condenación inapelable?

Y, sin embargo... Ocurre que nosotros, después de reconocer todo eso, de innegable intervención en nuestros credos, y de encontrarnos en el caso de lanzar otras graves acusaciones por la propia cuenta, vislumbramos algo que detiene y corta nuestra censura. Ese «algo» es la personalidad del autor, y junto a ella su noble prurito de perseguirla y de descubrirla... Verdad que el segundo encuentro de Basilio y Elena en el estudio de Miguel es mucho encuentro, reciente el *flirt* desarrollado en el Museo Moderno, y que la visita de Elena al cuarto de trabajo del pintor es una extravagancia de millonaria demasiado convencional; verdad que el amor que sorprende súbitamente Antoñita, la modelo, hacia aquel Basilio, amigo del maestro, carece de proceso para nosotros; verdad que no hay motivo para que Elena trueque su dicha y la del amado por un episodio que, aunque cruento, ha sido completamente ajeno a su voluntad y a su actuación; verdad que el crimen en el que perece Antoñita y ocasiona el suicidio del desolado novio Federico, resulta precipitado y, lo que es peor, frío y carente de eficacias emocionales ante el público; verdad—y esto es lo más concluyente!—que descendiendo el telón en el tercer acto sin que hayamos logrado conocer espiritualmente ni a Elena, ni a Basilio, ni a Antoñita, y mucho menos al pintor y a sus amigos, el bohemio y el astrónomo. Efectivamente, *El cometa* debiera parecerse un drama deleznable... Y, sin embargo...

Con Elena, representación maléfica de los «cometas», habían hecho irrupción en el apacible estanque del estudio las turbulencias pasionales. Aquella superficie en la que Antoñita navegaba tranquilamente, un día y otro día, se altera de pronto y la muchacha queda aterrada al percibir la efectiva dirección de su sentimiento. Elena Morgan, centro de atracción del despreocupado Basilio, realiza el milagro. Supone, en sí misma, la entrada violenta de una ráfaga vital en la camaradería indiferente del estudio y la refinada, la intelectual, la sutil, provoca, sin pretenderlo, el estallido del instinto; esto es, la revelación no sospechada de la Naturaleza sencilla y trágica.

Sobran, ciertamente, las intrínsecas complejidades que tratan de entrecruzar en el

ambiente especialísimo porque la Vida se yergue en el instante que menos se piensa sin que sean los amores de Elena y Basilio los que la exponen, sino el cariño de esta Antoñita que quiere, porque sí, y el furor de este novio suyo que la mata y se suicida. Ricardo Baroja, en suma, aportaba al drama su creencia de que a mayor grado de cultura sucederán mayores desviaciones de las leyes naturales, porque ellas no abandonan nunca su imperio, aun disfrazadas por la educación, dispuestas, como están, a recobrar en cualquier instante sus bríos impetuosos. Poco importará, según eso, que no suceda nada entre Elena y Basilio. El hecho es que la tragedia surge de pronto en el estudio, acusando a aquel mismo pintor, de tan prodigiosa técnica como de escasa fe, y ofreciendo el contraste de la sangre joven vertida con las elucubraciones estériles de unos personajes que osaban burlarse del excelente D. Ambrosio, sabio anciano atento a la sublime armonía de los mundos...

Admitido el pensamiento, cuya novedad es nula, se nos argüirá, queda por ver el lamentable desarrollo de la producción. Inexistente, desde luego, la novedad ideológica, reconozcamos de paso las preocupaciones teatrales del autor. Esas preocupaciones le trastornan, le desorientan, lo desvían de la pureza de su objetivo, y la acción, reclamada a toda costa, acude al final con demasiados estruendos de catástrofe. Pero entre el primer acto, felicísimo de exposición, y el tercero, deplorabilísimo en su marcha y en su desenlace, salvo la escena entre Elena y Antoñita, asistimos a un segundo acto fatigoso para la mayoría de los espectadores, aunque diáfano para nuestras exploraciones. En él diserta largamente Ricardo Baroja y durante su transcurso sabe poner una escena—escandalosamente falsa si queréis vosotros, los de las realidades acromáticas—, en la que se revela el autor. La ofrenda hecha ante el tribunal de Afrodita por Basilio, es de una gran belleza, muy admisible dentro del ambiente. Bellamente teatral, de fine las intenciones del autor al ser interrumpida bruscamente por la entrada del novio de la modelo.

El cometa, en conclusión, la primera obra dramática de Ricardo Baroja, es, con seguridad, harto deficiente... Y, sin embargo...

El eminente Tallaví cerraba noches pasadas su actuación madrileña. Se despedía con la representación de *Magda* y con *Presentimientos*, un acto inquietante del ilustre Zamacois. Durante la campaña del Infante Isabel ha probado una vez más con las obras de su repertorio conocido la potencialidad extraordinaria de su temperamento y la decisión voluntariosa de estudios intensos. Díganlo, especialmente, *Otelo*, *Hamlet* y *Los espectros*. Su manifestación principal, no obstante, estuvo en *El cardenal*, el pretencioso melodrama, porque nos sirvió para fijar comparativamente el alcance de sus merecimientos sin detrimento de los ajenos. Su finura de percepción y el cuidadoso cultivo de su sensibilidad, se daban allí plenamente. Y entre las novedades que nos ofreció debemos recoger el estreno de *Poliche*, la magnífica producción de Bataille incomprensida por el adocenamiento estético de una gran parte de los espectadores, y el de *Sor Simona*, creación galdosiana digna de mayores efusiones que las del respeto obtenido, pues probablemente será lo único considerable de la presente etapa escénica. Nos presentó, además, a una actriz notable, María Gámez, la afortunada intérprete de *Sor Simona*, cuya flexibilidad le

permitió extender en las distintas producciones interesantes matices de las cordialidades femeninas.

Ella y Tallaví nos han abandonado para emprender nuevos éxodos de finalidades dudosas, al igual que otros insignes artistas que Madrid contempla extasiado cuando se le muestran y a los que no le es posible retener. Sabemos, eso sí, que todos van propagando una vibración por las tierras de habla española y sólo nos cumple pedirles que esa vibración se continúe igualmente altísima y sincera.

José ALSINA

CRÓNICA MILITAR

EL MERCADO DE LOS ESTADOS UNIDOS

LA falta de conveniente preparación para la pelea, el desgaste continuado de material bélico, el consumo enorme de municiones y la perentoria necesidad de acumular marciales recursos con que contener el ímpetu avasallador de los previsores teutones, ha hecho que las naciones aliadas buscasen en el mercado de América y en la actividad industrial de los Estados Unidos compensación a sus escasos manantiales de pertrechos, y el oro de Europa ha llenado las arcas de Yankinlandia, enriqueciendo fabulosamente a los negociantes descendientes del tío Sam.

Pueblo de corta vida, sólo contaba en su historial la guerra separatista y la intestina de la hegemonía, hasta que con facilidad no prejuzgada nos arrebató nuestro imperio colonial y optó por abandonar sus pacifistas doctrinas y encauzar los filones de su industria creciente en la orientación marcial que era norma en los grandes pueblos de Europa y Asia.

Por su rivalidad ocasional con el Japón fortificó sus costas, hasta entonces indelensas, perfeccionó su ejército, acrecentó su marina y bien pronto comenzó a figurar a la cabeza de las grandes naciones guerreras. Hoy tal decisión es márgen de cuantiosas ganancias, por ser sus fábricas y arsenales los únicos mercados de elementos de guerra para beligerantes y neutrales.

La movilización redujo aún más la producción bélica de Francia e Italia, y el voluntariado reñó elementos a la fabricación británica. Quedaba, pues, América con sus inmensos recursos en cereales y en productos de todas clases, naturales ó de manufactura, como único depósito proveedor de la caduca Europa.

La riqueza minera de los Estados de la Unión es enorme; los yacimientos del lago Superior producen anualmente de 35 a 62 millones de toneladas de mineral de hierro; cerca del lago Erie, las célebres minas de Old Range y de Mesabi producen los minerales Bessemer, con un cincuenta y cinco por ciento de hierro, y no obstante esta riqueza, aún importa esta nación de Cuba, España y Suecia, dos millones y medio de toneladas anuales.

En Junio último había en los Estados Unidos 418 altos hornos, con una producción media de 450 toneladas por día, cifra superior a la producción normal de los países europeos, incluso la misma Alemania.

De 966.152 toneladas pasó, con ocasión de la guerra mundial, a 24 millones.

Las principales zonas metalúrgicas se agrupan alrededor de las ciudades de Pittsburgh, Filadelfia y de Chicago.

En menos de un año exportaron los Estados Unidos más de 110 millones de francos

en municiones de guerra, 35 millones de fusiles, 50 en cartuchería, 25 en explosivos diversos, aparte de los proyectiles no cargados que han remitido como objetos manufacturados de hierro y acero y que alcanzaron el importe de 57 millones de francos durante los nueve primeros meses de pelea.

La Compañía Bethlehem se ha puesto á la cabeza de un importantísimo trust de fabricaciones bélicas con 7 altos hornos, 22 hornos Martin-Siemens, y con potentísimas laminadoras, en instalaciones que ocupan más de 515 hectáreas y emplean cerca de 20.000 obreros.

En el campo de tiro de Redington se efectúan los ensayos de los cañones construidos por esta sociedad, que fabrica los explosivos en los talleres especiales de Carney-Point de Filadelfia.

Otras fábricas notables de cañones, muy especialmente de material de campaña, son las de Midvale Steel, en Nicetomw, también cerca de Filadelfia.

Además, las importantes sociedades de Westinghouse y Thomson-Houston, que poseen en Francia é Inglaterra sucursales para la fabricación de material eléctrico, han comprado nuevas fábricas y han agrandado las suyas para dedicarlas á la construcción de varios millones de proyectiles para los cañones de campaña.

También han proporcionado los talleres americanos, para las naciones europeas, locomotoras y material ferroviario, automóviles blindados, aeroplanos, equipos y vestuario, conservas alimenticias, petróleo y otros elementos indispensables para la prosecución de la tenaz pelea.

Los hombres que están á la cabeza de los grandes trust y de las sociedades americanas son conocidos en todo el mundo. Rockefeller, el rey del petróleo; Schevah, el rey del acero; Astor Gould, Harriman, Vanderbilt, los reyes de los Caminos de hierro; Kuhu, Loeb y Pierpont Morgan, los jefes de las más grandes Casas de banca mundiales en las que las oficinas son verdaderos Ministerios, todos estos hombres enriquecen á su país y se enriquecen ellos en incalculable progresión, á costa de la sangre que riega los campos de la caduca Europa, en guerra perenne de ambiciones bastardas y anheladas revanchas.

AURELIO MATILLA

A LA VEJEZ...

EN la juventud todo tiene disculpa por muy aburrido y paradógico que sea.

¿Que una muchacha que está locamente enamorada de su novio, un joven apuesto y galán, lo abandone por uno zambo, tuerto, corcovado y picado de viruelas? Es lo más natural y acaso lo más corriente.

¿Que un individuo que seguía la carrera eclesiástica cuelga los hábitos y se dedica á la literatura sicalíptica? No tiene nada de particular.

¿Que un ciudadano que esté destripando terrones con la azada resulta un día dramaturgo, músico ó pintor? Tampoco nos causaría la menor sorpresa.

Sí, señor; todas esas anomalías del corazón ó del cerebro son perfectamente explicables y disculpadas y justificadas por los hombres de ciencia.

Pero lo que no nos explicamos, lo que no nos cabe en la cabeza, es que un señor que ha cumplido sesenta Diciembres nos resulte enamorado como un alumno del preparatorio de Derecho y se nos declare dramaturgo de la noche á la mañana sin tener la más leve noción de la mecánica teatral.

Y, sin embargo, se dan casos de estos.

Aquí está, para justificarlo, nuestro amigo y contertulio de café.

Camatrón, además de ser honrado padre

LA ESFERA

Esta admirable revista, que obtiene un nuevo éxito que añadir á los numerosos ya logrados con cada número que publica, ha puesto á la venta el de esta semana, que, como todos, es bello é interesantísimo.

La parte artística y literaria lleva las firmas de nuestros más prestigiosos é ilustres escritores y dibujantes, y todos los trabajos son tan selectos como de costumbre.

Asimismo son sumamente bellas las páginas que publica á todo color, y las obras de arte en ellas reproducidas constituyen una fidelísima copia de los originales, que se deben á los más brillantes y renombrados pintores.

Consta este número de gran profusión de informaciones, artículos, cuentos y crónicas de gran amenidad, y de numerosas fotografías y planas en color, y el precio del ejemplar, como de costumbre, es el de

50 céntimos

de familia, es un inteligente funcionario público que, por su competencia, es el brazo derecho del ministro y el izquierdo del director general.

De algún tiempo á esta parte comenzamos á observar que Camatrón se tornaba pálido y adelgazaba de un modo alarmante.

Permanecía abstraído y apenas si tomaba parte en nuestras conversaciones: y lo que nos pareció un síntoma de gravedad es que perdió la costumbre de llevarse el azúcar suyo y el de los demás.

—A Camatrón lo ocurre algo—dijimos una noche antes de que nuestro amigo acudiese á la tertulia.

—Creo lo mismo—añadió D. Javier, el acreditado y consecuente prestamista—. ¿Estará enamorado?

—¡Hombre! ¿A sus años? Porque Camatrón debe de andar cerca de los sesenta.

—Como que ya los ha cumplido, según declaró la otra noche.

—Además, Camatrón es casado... Yo conozco á su señora.

—¿Y qué tal es?

—Es de las que gastan espuelas para andar por casa.

—Lo cual quiere decir que la señora es de caballería.

—De infantería y de artillería... Es decir, de las tres armas reunidas,

—¡Zambomba!

Pasaban los días y las noches y Camatrón seguía cada vez más pensativo, más flaco y más preocupado.

Una noche nos dijo:

—Les preparo á ustedes una sorpresa.

—¿Grata?—le preguntamos.

—Gratisima—nos contestó sonriente.

Y á partir de aquel momento todos nos echamos á pensar:

—¿Qué sorpresa nos preparará Camatrón?

La otra mañana se presentó Camatrón en nuestro domicilio y aunque todavía estábamos como quien dice en nuestro primer sueño, le hicimos pasar á nuestra habitación.

—¡Camatrón!—exclamamos—. ¿Qué le trae á usted de bueno por aquí?

—¿Estamos solos?—nos pregunta con voz cavernosa.

—Del todo.

—Pues entonces tenemos que hablar.

—Venga de ahí.

—Pues mire usted: yo no soy lo que parece.

—¡Demonio!

—Usted, lo mismo que todos los amigos del café, me tiene por un covachuelista vulgar y, sin embargo, yo he venido á este pícaro mundo para algo más. Hay quien se figura que yo no he nacido nada más que para copiar reales órdenes y no hay tal cosa. Yo tengo algo dentro y ha llegado la hora de expulsarlo.

—Eso es la solitaria. Tome usted en ayunas unas pepitas de calabaza y dese usted todos los días, de tres y media á cuatro, unos golpecitos en la región abdominal con la mano del almirez y queda usted más bien que el Gallo.

—No, no es eso. Verá usted. Yo fui una noche al teatro; ví un drama detectivesco y al salir exclamé: «Esto mismo puedo hacerlo yo y así me redimiré de la esclavitud de la oficina». Y efectivamente; á partir de aquel día, y convencido de que yo llevaba algo en la cabeza, comencé á escribir un drama.

—¡Cielos!

—Sí, amigo mío; escribí un drama titulado *La linterna eléctrica ó el detective precoz*; y como usted es literato, vengo á leerse á usted para que me de su opinión.

—Pero, Camatrón... ¿Y cuántos actos tiene su drama?

—Cinco, un prólogo y un epílogo.

—Debo advertir á usted que yo no entiendo una palabra de cosas de teatro... ¿No podríamos dejar la lectura para otro día? Estoy aguardando al pedicuro y ya comprenderá usted que no hay nada tan antagónico como la lectura de una obra de genio y el certarse los callos.

—No importa; yo quiero que sea hoy mismo la lectura. Si usted se opone dudaré de su amistad.

Y no hubo medio de resistir. Tuvimos, pues, que sufrir la lectura del drama de nuestro amigo.

Cuando terminó nos dirigió la consabida pregunta:

—¿Qué tal?

—¡Magnífico!—le contestamos—. Esta obra le redimirá á usted de la esclavitud del Ministerio y le dará á usted derecho para ir todas las noches á *El gato negro* á codearse con Benavente y demás insignes artistas que allí se reúnen.

Compadezcamos á Diaz de Mendoza, á Tirso Escudero, á Tallaví y á Paquito García Ortega, sobre los cuales se cierne Camatrón con su drama...

MANUEL SORIANO

HABLANDO UN RATO

La saya corta permite ver...

Desde que el ilustre maestro Chapí nos dió á conocer con música lo que permitía ver la saya corta, hasta el momento histórico presente, se ha operado un cambio tal en nuestras costumbres modificándose de tal modo nuestra condición, que nadie pensaría que somos aquellos que fuimos, ni menos que pudiésemos llegar á ser estos que somos.

Los versos de *El rey que rabió* resultan de una inocencia paradisiaca. El «segador que se agachó tanto pa ver mejor» tiene que ser un simple ó un segador corto de vista, lo cual no es incompatible con la fatigosa profesión.

Hoy no hace falta agacharse para ver algo. Más bien le ocurre á uno al revés. La moda y los elementos naturales se encargan de ofrecer á los distraídos ojos un diorama completo de bellezas recónditas.

Van las mujeres por esas calles de Dios, hechas unas reinas de la hermosura, vesti-

FIGURAS MILITARES



D. CASTO LOPEZ BREA

La brillante hoja de servicios del Sr. López Brea no puede ser realmente más notable. Poco tiempo después de su ingreso en el Cuerpo, como oficial, hizo campaña en la guerra carlista, y más tarde fué destinado a Filipinas, donde actuó en varios hechos de armas contra los igorotes, siendo de notar que en esta campaña pidió su destino voluntariamente. En el año 1888 simultáneamente que desempeñaba otros varios importantes destinos, fué nombrado Catedrático de Anatomía Operatoria de la Facultad de Medicina de Manila, hecho que prueba las excepcionales actitudes y culta inteligencia del Sr. López Brea, que en esta época y en tal ocasión mostró su gran talento en el desempeño de su Cátedra, por cuyos servicios y méritos fué recompensado con diversos honores, llegando a ser decano de la Facultad. Luego de esta fecha, coincidiendo con su ascenso, obtuvo la Dirección del Hospital Militar de Barcelona, desempeñando dicho cargo durante el largo espacio de cuatro años, en cuyo tiempo fué nombrado Académico de la R. A. de Medicina de Barcelona, alcanzando un señalado triunfo en su ciencia con el brillantísimo y original discurso de ingreso, que leyó en ese acto. Por este tiempo fué nombrado miembro de las Juntas de Sanidad Provincial y Municipal de Barcelona, prestando trabajos valiosísimos en los mencionados cargos que le fueron conferidos. Tal es a grandes rasgos la personalidad oficial y científica del Sr. López Brea, recientemente nombrado Inspector de Sanidad Militar, cuya designación es un acierto y un justo honor a sus grandes y notabilísimos méritos y trabajos en la ciencia médica.

das de modo que resultan un fuerte estímulo para los más satisfechos descos. Gráciles, gentiles, ingravidas, armónicas de líneas, de una pura plasticidad en sus formas.

La falda amplia y graciosamente cortada se pliega sobre las turgencias de la cadera y se acorta con picardía, subiendo hasta el borde de la bota imperial, altísima é incitadora, que ciñe con verdadera codicia el nacimiento redondo de la pierna. Los escotes, amplios, dejan caer en estudiado desmayo por la espalda la tela sueita y vaporosa de los cuellos y entre los encajes y las gasas nítidas que componen las blusas airoas surge el señorío de las gargantas rosadas y la tentación de las carnes nacarinadas.

Algunas hijas de Eva han seguido tan al pie de la letra las exageraciones del modisto, que con un poco menos de falda y un poco más de escote, llegarían á reunir el escote con la falda.

Y francamente, si es de agradecer que lo brinden á uno el regalo de las perfecciones que á Dios plugo conceder á las adorables mujercitas, es cosa también preocuparse hasta volver por el prestigio de nuestro sexo, que con estas travesuras de la moda queda completamente en ridículo. Es indudable que la mujer llega á esos extremos de exhibición porque nosotros, distraídos ó preocupados más de lo conveniente, no le dedicamos la atención que ella cree merecer. Para evitarlo piensa en lo que estima de mejor resultado y nos lo va dando á pequeñas dosis. Antes dibujándonos la gloria de su cuerpo con aquellas faldas estrechas que dejaban más que adivinar lo que pretendían encubrir: ahora con los trajes de actualidad que por lo que enseñan debían caer bajo el fuero del insigne Burell; la temporada próxima... ¡Dios dirá!

Sería verdaderamente curioso hacer revivir á un caballero fanfarrón de los tercios de Flandes y echarlo á andar por las calles de Madrid un día de viento.

Sus recios bigotes hirsutos se encrestarían como los de los gatos; los ojos, siempre cargados de ansia y de deseo, quedarían asombrados ante el extraordinario y desacostumbrado espectáculo; la tizona vibraría sacudida por los estremecimientos de la nerviosa mano enclavijada sobre el puño y hasta la pluma del chambergo turbaría su habitual severidad y abandonaría el cómodo lecho que le daba el ala retorcida para no perder ni un detalle de los muchos y muy sabrosos que los hados le daban ocasión de admirar.

Es claro que no pensaría mal de la mujer, si al buen caballero le quedaba humor ó tranquilidad para pensar en algo que no fuera en dar cumplida satisfacción al agravio que la mujer sufría y por el cual tales recursos

empleaba. Porque es indudable que para trocar la mágica falda, que siempre fué trinchera de la honestidad, fortaleza del honor, castillo del recato, muralla inexpugnable á donde iban á estrellarse los mal contenidos deseos, coraza protectora del misterio que impulsa, ilusiona, mueve y perpetúa á la Humanidad, fuente del encanto, talísmán poderoso del ensueño, causa del sacrificio, germen de la epopeya, aliento de la vida y refugio del amor, por la económica saya actual, ha sido preciso que la indiferencia masculina haya concedido con su pasividad lamentable un permiso completo y absoluto.

¿Cómo, si no, iban á prodigarse de ese modo los dichosos secretos que hacían suspirar con impaciencias locas por la perfumada soledad de las alcobas nupciales donde se rendía ardorosamente un santo culto al amor sancionado por las leyes y bendecido por Dios?

¿Cómo hubiéramos permitido que se derrochase de tal suerte el caudal de incentivos que guardaba la virtud indomable, único secreto del adorable poder femenino y acicate poderoso que llevaba raudamente á la voluntad por luminosos caminos de ilusión?

Porque de seguir así, ¿qué vamos á reservar para la intimidad? ¿No estaremos reparando una generación de hombres... equívocos, ya que de alguna manera honesta hay que llamarlos, aunque el idioma tenga vocablos más gráficos y definitivos?

No se me oculta que la causa de estos efectos no nace entre nosotros. Nosotros pertenecemos, por fortuna todavía, á esas razas

inferiores, como dice Francés, que conservan bastante calor en la sangre para hacer que la especie humana perdure numerosa y fuerte sin necesidad de procurarse el placer por el pervertido sistema de los pueblos encanallados y caducos.

Pero si no somos responsables por acción, lo somos por omisión, acogiendo y aprobando las imposiciones extranjeras como si encuadrasen bien con nuestras costumbres y nuestros gustos. Contra esto hay que ir antes que nuestra fácil adaptación á todo y nuestra propensión naturalmente perezosa encuentre cómodo y agradable el desdichado empleo de estos aperitivos innecesarios.

Venga de fuera lo que bien viniere para nuestra enseñanza y beneficio, que aquí tendrá por nuestra parte grata y favorable acogida; pero que no nos traigan, ¡por Dios!, cosas que puedan derrotar lo poco que nos va quedando de bueno, de positivo, y si quieren ustedes, de típico.

Hasta nuestras mujeres deben oponerse sañudamente á esa irrupción desenfadada y casi libertina, polilla que roe sin descanso la fama secular de

nuestras buenas costumbres y que ataca al indiscutido poder de sus atractivos. Ellas tienen por especial don divino el mágico secreto de la sugestión, sin necesidad de apelar á recursos extremos. Sus ojos azules como los cielos ó negros como los abismos de la noche, conquistan la más rebelde voluntad con el influjo subyugador de una mirada que hiere las almas en lo más hondo; su habla embelosa como una música; el aroma de su aliento desvanee los sentidos, y su risa alegre y cristalina que juega en sus labios bermejos con escándalo de cascabeles y fulgores de luz, dilata amorosamente la boca para decirnos dónde empieza la gloria de Dios.

¿Qué mayor fortuna ni qué mejor espuela para avivar los descos, que nunca durmieron en nosotros, gracias sean dadas al Señor?

Atengámonos en este punto al cantable musicado por Chapí:

«La saya corta permite ver hasta el tobillo de la mujer...»

pero sólo hasta el tobillo, bellas y codiciadas lectoras, aunque no sea más que por un piadoso temimiento que nos evite sufrir á los que tenemos el suplicio de contempáneos á más distancia de la que nos mandan las naturales inclinaciones.

Lo demás, bien se está entre las sombras de lo ignorado, siempre mejor imaginado que conocido, hasta que salga en su tiempo y razón oportunos. ¡Y aun así y todo, siempre vivimos con algún adelanto!...

ROCELIO PEREZ OLIVARES

PLACERES CONTRIBUTIVOS

UNA idea es una idea y la de que los vecinos paguen las necesidades de los infelices es excelente, ¿verdad usted?

Los periódicos dieron cuenta de que los círculos de recreo van á contribuir con bastantes miles de pesetas para alivio de menesterosos y esto es admirable, porque así, suponiendo que en ellos, en los círculos, se satisfaga algún vicio, ¡libremo Dios de creerlo!, éste pasará á ser virtud desde el momento en que servía para dar trabajo ó patatas guisadas á unos cuantos desheredados de la fortuna; y miren ustedes por donde, por la sala de *bacarrat* ó de treinta y cuarenta, el ser vicioso se trueca en una hada bienhechora y prodigiosa, sin necesidad de luces de bengala ó telones de Muriel, para bien del arte esto último.

¿Con qué dulzura de pensamiento penetramos ahora, en la llamada antes *sala del crimen* y trocada en *sala de beneficencia*!

—¿Cómo? ¿Usted aquí?

—Calle usted, que traigo el alma traspasada de dolor! He visto á una pobre familia, compuesta de un bombardino cesante, su mujer y siete hijos, sin contar dos sobrinos sueltos, todos muertos de hambre! Vengo á jugarle estas cincuenta pesetas para contribuir así al socorro de tanta miseria.

El jugador sensible, pensaría en el espantoso cuadro que acababa de ver, y al apuntar diría: «Ese duro al siete y que sirva de alivio á unos menesterosos.»

Jugar así, es sentir una emoción más profunda que la voz del bajo Mansueto y creer, al propio tiempo, que se está ejecutando un acto que le aproxima á uno hacia la cruz de Beneficencia.

—Yo, la verdad, en estos días de invierno me acuerdo de los desgraciados que no tienen donde albergarse.

—¿Da usted donativos en algún asilo?

—No, pero secundando iniciativas oficiales, no hay quien me quite dos horas de *bacarrat*. ¿Qué menos puedo hacer por tanto desgraciado? A ver, esos cinco duros al rojo.

Yo no puedo menos de aplaudir esa excelente medida, y aun creo que sería conveniente ampliarla á otras satisfacciones de la vida. Al amor, por ejemplo.

¿Es que todo aquel que se encuentra ardiendo en pasión por un representante del bello sexo, no debe compartir sus momentos de alegría con los infortunados? ¡Ah, sí!

Venga, pues, una contribución sobre los novios, sobre los *flirteos*, sobre los piropos y sobre las relaciones amorosas de todas clases.

—¿Juanita mía!

—¿Casiano! ¿Me amas?

—Con locura, y no debes preguntármelo, cuando sabes que acabo de contribuir con diez pesetas al socorro de esa familia pobre que no tiene más ayuda que los jóvenes apasionados.

—¡Ay, amor mío, qué bueno eres y cuánto te amo!

—¡Chis, calla! No demos rienda suelta á nuestro amor, porque por hoy, no quiero contribuir con más socorros.

No es posible dudar de los sentimientos caritativos de la Humanidad; pero, no cabe duda, que explotando sus pasiones, pueden obtenerse pingües resultados. ¿Quién es capaz de negarse ahora á echar sus manitas de mus, sabiendo que así se le proporciona, por lo menos, un cocido á un trabajador ó á un menesteroso.

Seguro estoy, que en todas partes se secundaría tal iniciativa y que hasta en las casas más principales se acordarán de lo dispuesto por el ministro de la Gobernación.

«Los señores de González del Pincho, invitan á usted á tomar una taza de té, hoy á las cinco. Habrá tute para socorro de un droguero que se ha quedado inútil para la confección de pastillas de regaliz.»

Los conocimientos de los señores de González del Pincho acudirán entusiasmados ante la galantería de los señores de la casa.

—Marquesa, un bombón.

—Gracias, amiga mía, ¡qué *lunch* más delicado!

—Es favor. Ahora, señores, no olvidemos á los desgraciados. Empieza el tute.

Todos aquellos, que momentos antes, se encontraban en un mundo ideal de encantos y elegancias, se verán trasladados á otro más prosaico, y allí, donde no hacía mucho se oían frases galantes y exquisitas del idioma, se percibirán las palabras de «vainte en copas», «fallo con el as», «arrastró». ¿Todo por qué? Por una sana iniciativa, que ha sabido armonizar lo agradable con lo práctico. Excelente idea.

Sobre todo para los menesterosos.

A. R. BONNAT

LOS PANADEROS

CONTINÚA EL FRAUDE

SEÑOR Alcalde: en las Ordenanzas municipales hay un artículo, el 237, capítulo III, que trata de la elaboración y venta de pan, en el que se lee lo siguiente:

«Toda fábrica que incurra en cualquiera de las faltas previstas será cerrada á la tercera vez que reincidiese y entregado á los Tribunales el fabricante, sobre todo cuando las infracciones recaigan en las faltas de peso no anunciadas debidamente al público y á las autoridades.»

Como se ve, la disposición no puede ser más terminante: el Ayuntamiento tiene facultades para impedir que se defraude al público. Así es que si no utiliza el derecho que se le concede es por aquello de que no lo cree oportuno ó, más claro, porque no le da la gana.

Los panaderos conocen la apatía de nuestros municipales, saben que no hay quien los castigue y se aprovechan en cuanto pueden con gran perjuicio de los que forzosamente han de comprarles el género que fabrican.

Hace poco tiempo, cuando se trató de elevar á cincuenta céntimos el precio del kilo de pan, todos los fabricantes decían lo mismo: «A cuarenta y seis céntimos, dado el valor que alcanzan hoy las harinas, nos es imposible dar el peso exacto. Que nos concedan vender el kilo á dos reales y el fraude cesará, desde luego. Expendido el pan á ese precio, nosotros no tenemos inconveniente en pesarlo, lo cual es la mejor prueba de que el público irá bien servido.»

Como ocurre siempre que de elevar precios se trata, los panaderos ganaron el pleito; el público aceptó sin protesta la elevación confiado en que los ofrecimientos que se le hacían serían una verdad; pero bien pronto se vió que esas promesas eran falsas, pues el pan se seguía vendiendo tan falto de peso como antes.

Desde que se ha constituido el nuevo Ayuntamiento algunos tenientes de alcalde, en su deseo de demostrarnos que están revestidos de autoridad, han girado algunas visitas á las panaderías de sus respectivos distritos, han decomisado algunas piezas y han presentado diferentes denuncias.

Pero los panaderos no se enmiendan, y la prueba es que muchas tahonas aparecen como denunciadas diariamente en la nota

que el Ayuntamiento facilita á la prensa; y no se enmiendan porque los fabricantes de pan saben que las denuncias son papeles mojados que no tienen eficacia, que en los juzgados municipales hacen la vista gorda sobre las multas y, en una palabra, que aquellos que pocos días antes fueron suplicantes á sus casas en demanda del voto, no tienen fuerza coactiva para obligarles á que den al público el peso á que tiene derecho.

Muy en pables de lo que ocurre son los tahoneros; pero no lo son menos los concejales que tienen la obligación de velar por los prestigios de las Ordenanzas, haciéndolas cumplir aunque no sea más que para dar una satisfacción al pueblo á quien adularon en tiempo de elecciones y al que prometieron de paso programas, energías y desvelos que olvidan en cuanto vieron ahita su vanidad y pudieron mangonear á su antojo.

El medio de acabar con el abuso de los tahoneros lo facilita el artículo 237 ya citado. Con llevarlo á rajatabla y cerrar media docena de tahonas en una semana, escarmentarían las demás.

Las ostras no se abren con buenas palabras, ni Sierra Morena se limpió de malhechores si no cuando la recorrió arma al brazo la guardia civil. Así es que tengan en cuenta esta advertencia nuestros municipales; á obrar sin contemplaciones y caiga el que caiga, que el público tiene derecho á exigir que no se le robe ya que tan caros viene pagando los artículos alimenticios, por causa de nuestros gobernantes.

EL DETECTIVE ROSKOFF

CALENDARIOS Y ALMANAQUES

Los hemos recibido para el presente año muy elegantes, tanto de pared como de bolsillo, siendo verdaderamente lindos y de muy buen gusto los que á su clientela han dedicado las importantes casas de Regino Velasco; la Compañía Colonial; la Casa Gal; la tipografía «La Académica», de Barcelona; León Ornstein; Ch. Lorilleux; Bailly-Baillière y algunas otras, que sentimos no recordar.

A todos y cada uno de los amables remitentes expresamos nuestra gratitud.

ORTOPEDIA PRIM

Gran casa constructora de toda clase de Aparatos Ortopédicos. **Piernas y brazos artificiales.** Corsés para desviaciones del cuerpo. Aparatos para corregir las deformidades de piernas y pies. Fajas elásticas para el vientre, etcétera, etc. Aparato **Herniario Prim**, único que contiene toda clase de hernias por rebeldes que sean.

Pídase catálogos y detalles gratis. Casa más antigua y acreditada, y la que mayor confianza inspira á los liados.

Alsásua (Navarra) y Madrid, Preciados, 19

El más rico perfume, Agua Colonia Orive.

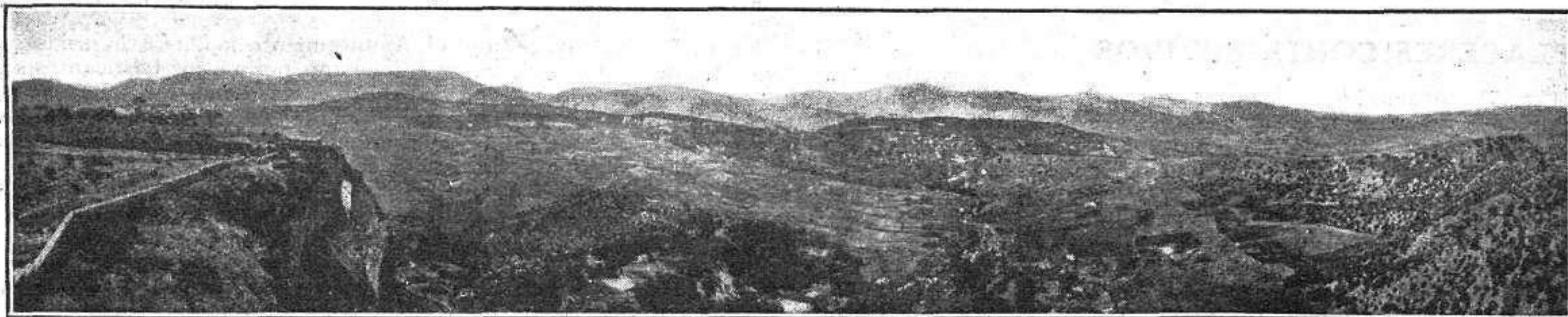
Pasta Dentífrica Orive. Tubo: una peseta.

OIDOS calma dolor en el acto y cura la supuración en 4 días **Oto-Analgesina**, Orive

Aquel gran Ramásana—fiero y peludo—un catarro ha cogido—morrocotudo.—Y si hoy aún vive—es por tomar á tiempo—Jarabe Orive.—Farmas.

Dos mil frascos diarios de venta del **Licor del Po'lo**, solamente en España, es su mayor elogio.

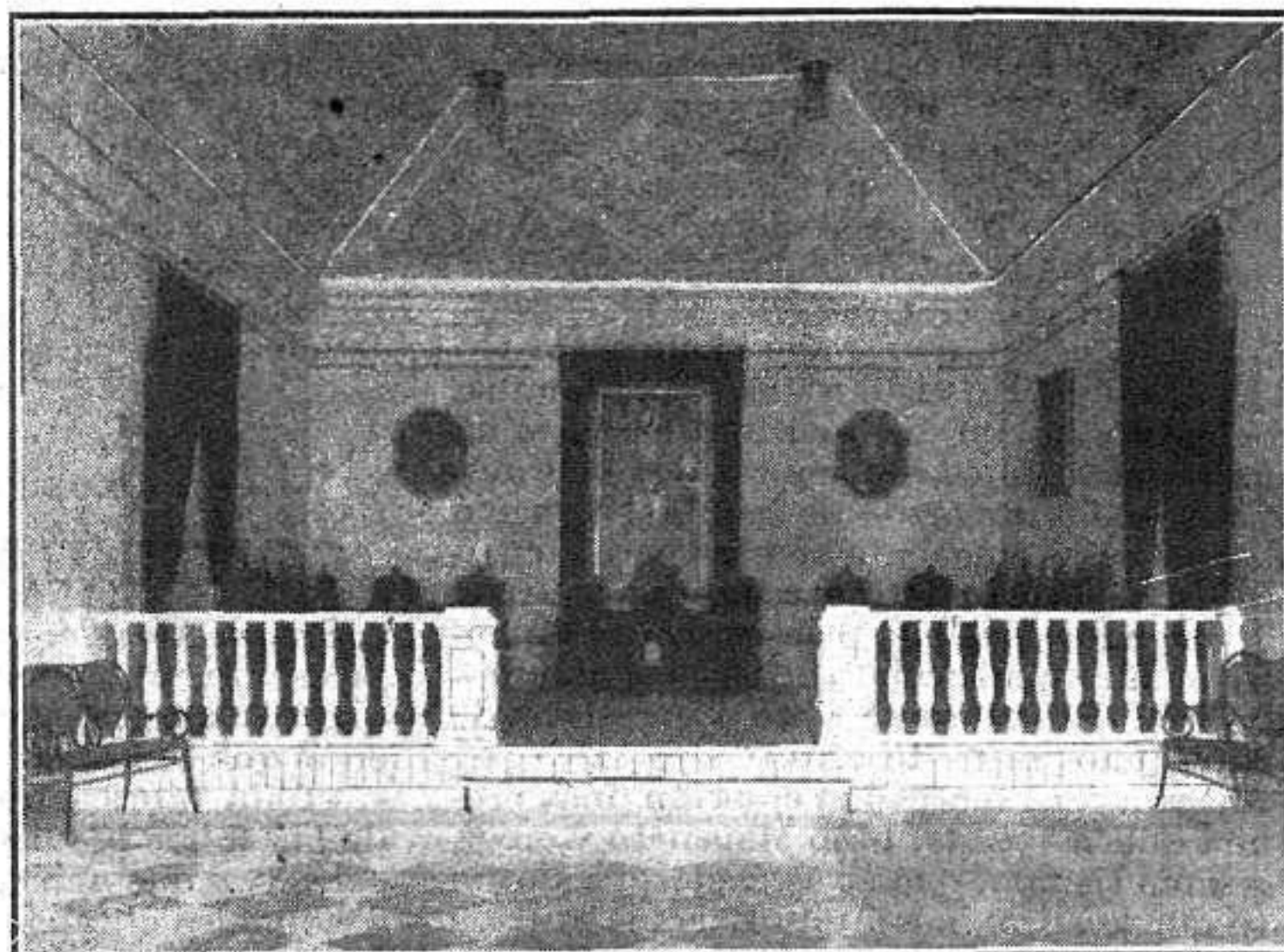
LA CIUDAD DE RONDA



Panorama de la Sierra de Ronda



Plaza de la Constitución y calle de San Carlos, vista desde el puente del Tajo



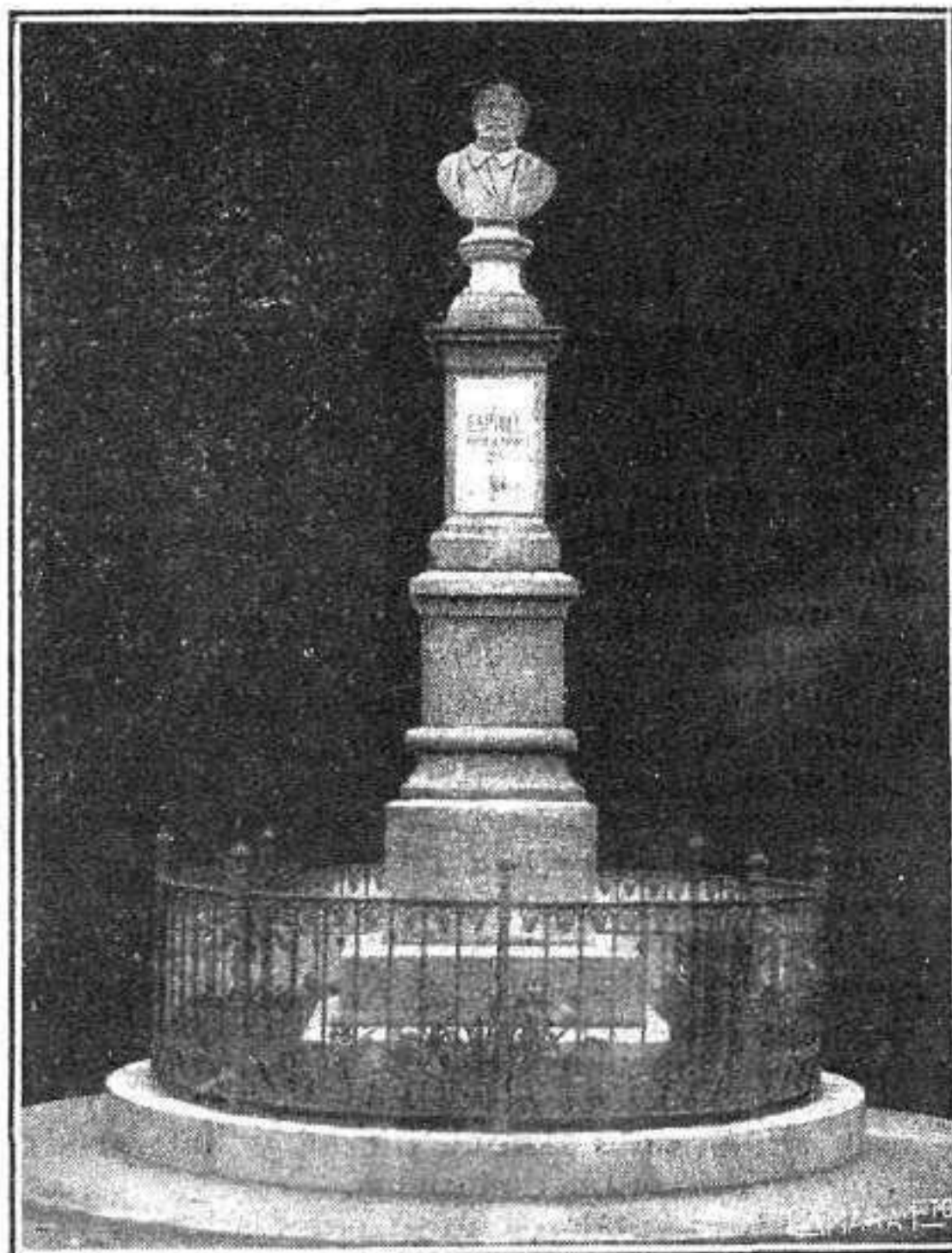
Salón de Sesiones del Excmo. Ayuntamiento de la ciudad de Ronda

No es mi pretensión describir la hermosa Ronda; ya lo hicieron ilustres cronistas, y con vivos colores y fuertes matices nos presentaron un acabado boceto de esta culta y prehistórica ciudad, honra de España. Así, pues, concretome á ratificar lo que otros expusieron con soberbia maestría, de sus casi inaccesibles y pintorescas montañas salpicadas de inmensos tajos, de deliciosos valles, de silvestres umbrías que, á especie de gradas circulares, asemejan el anillo de un fantástico harén, que como en el libro *Historia de Ronda*, dice su preclaro hijo D. Federico Lozano Gutiérrez que «parece hecho para guardar á la bella Sultana, á la Ronda gallarda y altiva» que se halla extendida en el centro del escalonado círculo.

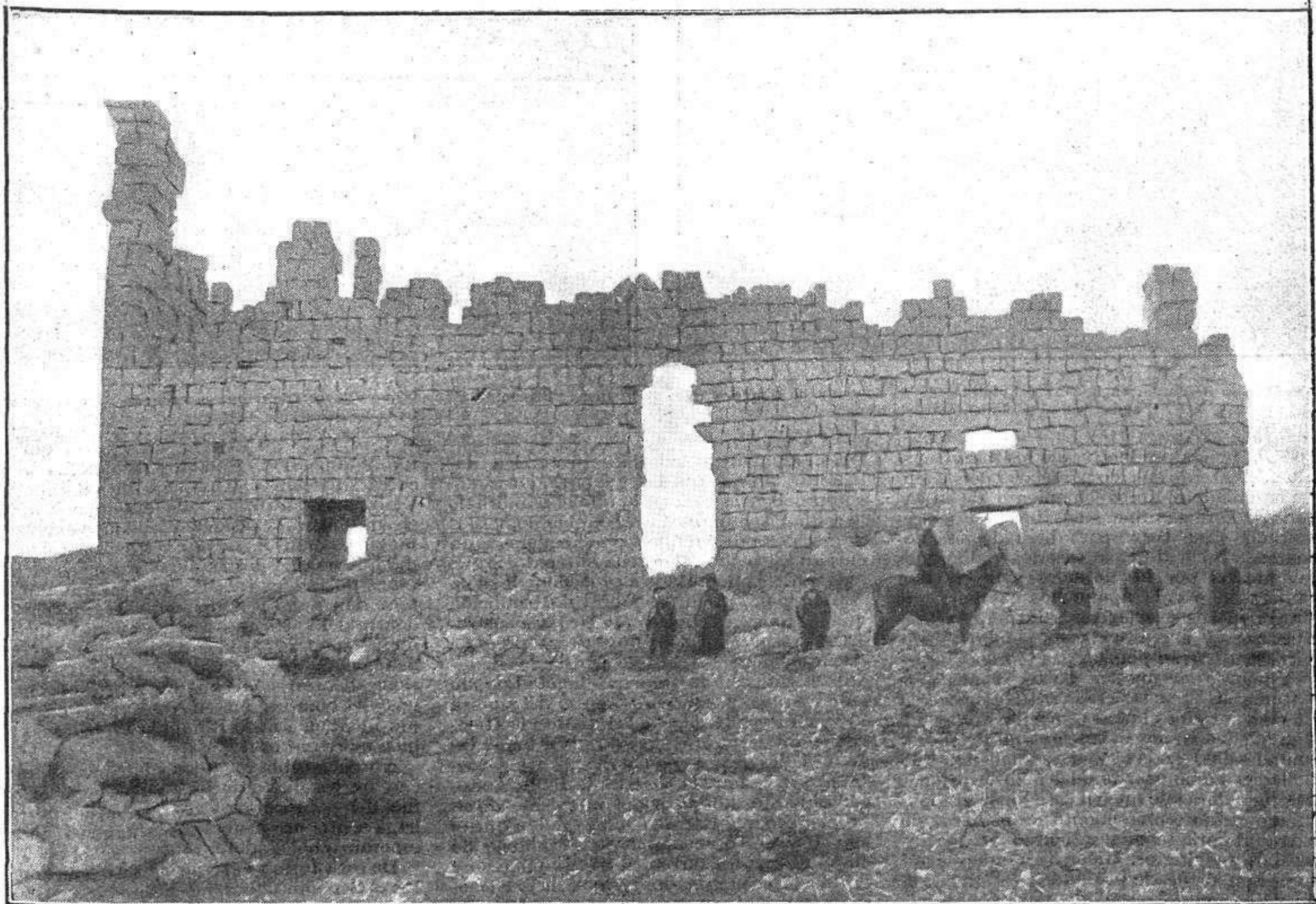
Si en la ciudad andaluza, teatro de pretéritas y encarnizadas luchas de independencia, donde la hermosura musulmana cantó sus amores y donde como recuerdo de aquellas bellezas, existen encarnada en la gentil rondeña, la arrogante figura de exuberantes y deliciosas líneas de flexible tallo y lánguido mirar de rasgados ojos, de excitantes labios que descubren unifor-

mes y blanquísimas perlas, hubiese sido objeto de mayores cuidados; la Ronda histórica, la encantadora Ronda, sería hoy el rico vergel andaluz, orgullo del indígena y envidia del extraño.

Como resurgimiento á esta aparente necesidad se destacan varias figuras rondeñas que muestran un grandísimo interés por ella y que la harán entrar seguramente en esa fase próspera y de engrandecimiento, ya iniciada entre otros por su joven alcalde, el gran simpático D. Francisco Ruiz Pérez, que á los sacrificios que espontáneamente se impone debe una buena parte en sus progresos la popular ciudad, de cuyas excelencias no regatean un canto de admiración cuantos tuvieron la suerte de visitarla.

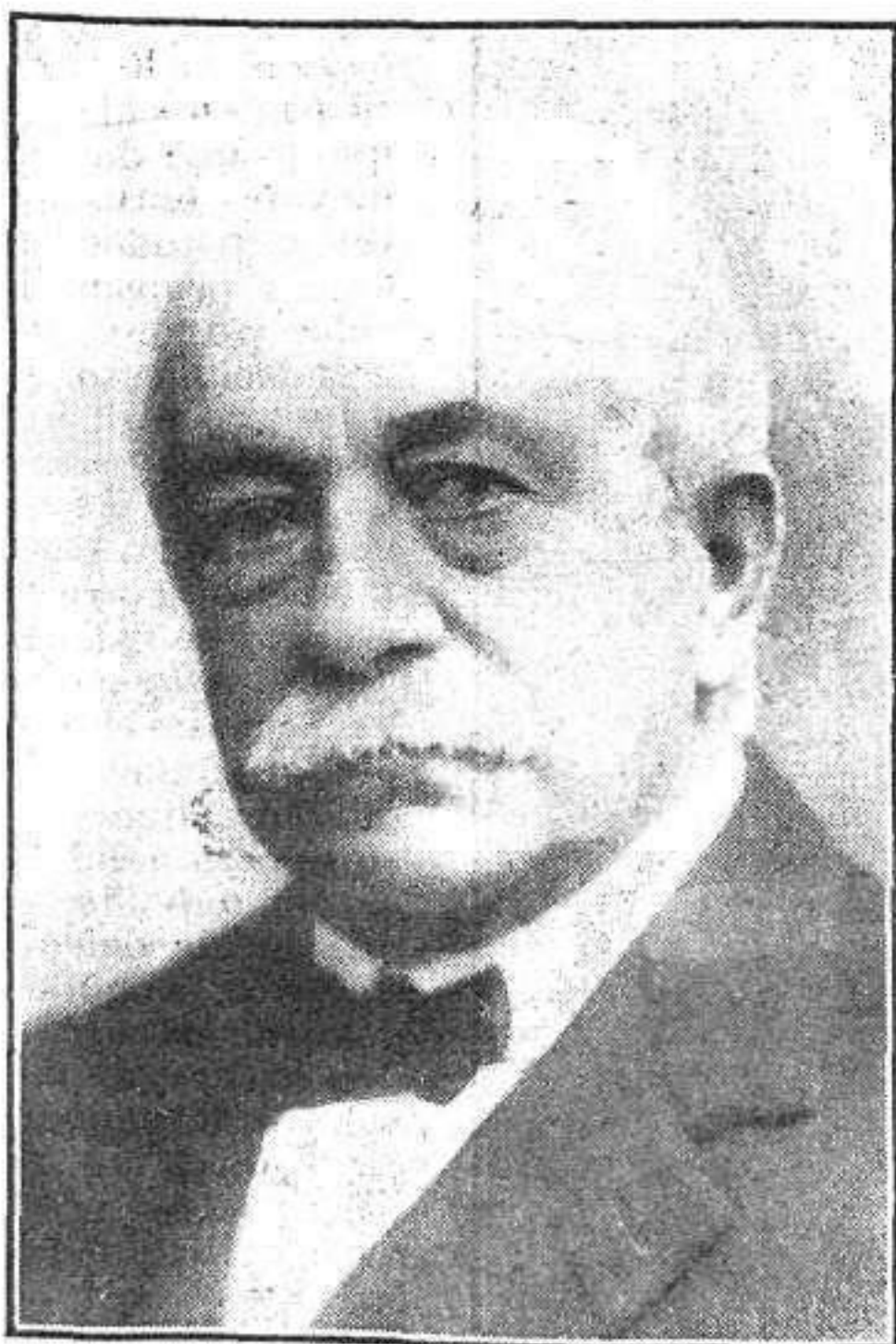
ILMO. SR. D. FRANCISCO RUIZ PEREZ
Alcalde de RondaMonumento al poeta Vicente Espinel, erigido en Ronda
FOTS. REYES.D. ANTONIO MADRID MUÑOZ
Ilustre cronista de Ronda

RONDA LA VIEJA



Vista del Teatro Romano de Acinipo, donde estuvieron las distintas dependencias del mismo, que existe en el sitio denominado «Ronda la Vieja», propiedad del Ilmo. Sr. D. Lorenzo Borrego Gómez

FOT. REYES



ILMO. SR. D. LORENZO BORREGO Y GÓMEZ
Senador vitalicio FOT. KAULAK

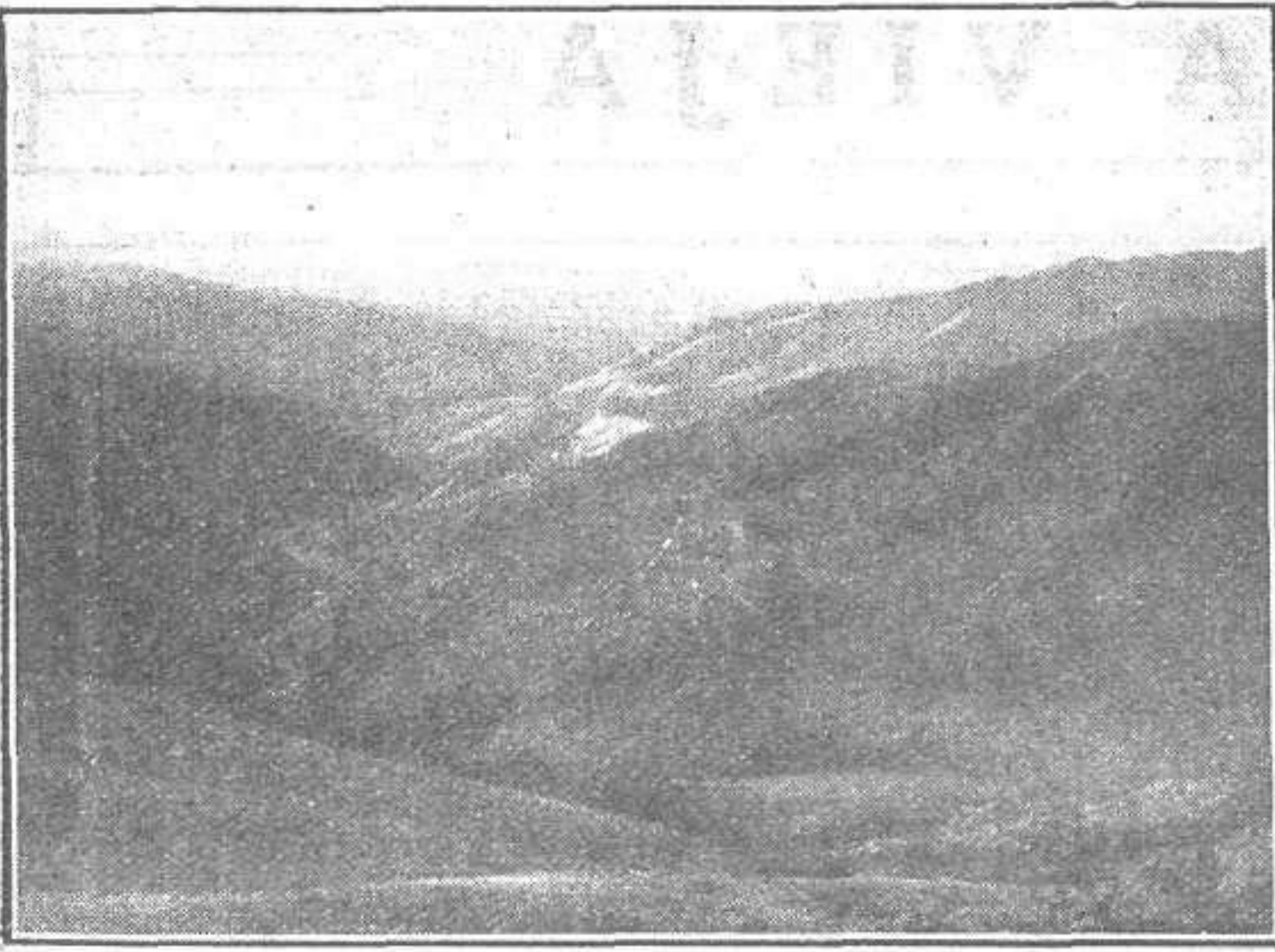
ENTRE las bellezas prehistóricas de Ronda, que aún perduran en la región para estudio de eruditos y contemplación de profanos, aparece con caracteres indelebles de lo que fué floreciente población, las ruinas de Acinipo en el grandioso cortijo llamado «Ronda la Vieja», propiedad del ilustrísimo Sr. D. Lorenzo Borrego Gómez, senador vitalicio, y la mejor descripción de lo que ha sido y lo que es, dejamos á la pluma del competentísimo Sr. D. Antonio Madrid Muñoz, de cuyos lugares hizo luminosa Memoria, y que justamente le valió el título de correspondiente de la Real Academia de la Historia. He aquí unos de sus párrafos dedicados á la población romana, destruida por los vándalos de Seuserico, y donde está asentado el cortijo al que hacemos mención:

«Acinipo, ciudad rica y floreciente, ameno lugar de recreo durante los calores del estío, debió estar rodeada de bosques y jardines; atestiguanlo las cañerías de plomo y de piedra que el arado levanta incesantemente. Desde su elevada mesa, verdadero mirador de la baja Andalucía, descúbrese un panorama indescriptible, lo más enhiesto de las provincias de Córdoba, Granada, Sevilla, Cádiz y Málaga. Su feraz campiña daba á montones el trigo y la cebada, sus viñas pingües cosechas de preciados vinos. Una gran masa de población agrícola laboraba aquellos campos consagrados á Ceres, cuyas viviendas se revelan una legua antes del arribo á la propiamente llamada ciudad.

»Al cabo de los años mil... Acinipo resurge con



D. L. BORREGO Y GARCÍA DE LA SERNA
Diputado á Cortes FOT. KAULAK



Cañada de Bernardo, en la zona del platino, de la Serranía de Ronda, cuyas aguas van al nacimiento del río Genal



Vista del "Puerto del Robledar" y "Fuentefría", que se encuentra en la zona del platino, de la Serranía de Ronda

toda la fuerza productiva de los pasados siglos. El intenso cultivo parcelario del *sortero* ha cambiado el aprovechamiento de la extensa y hermosa finca: sus beneficiosos resultados ya se tocan para bien de esta comarca, y más de cien caseríos y albergues levantados por los actuales colonos, dan animación y vida á aquellos campos, que pregonan sus excelencias salutíferas y productoras, y acreditan cómo el trabajo y bienestar borran ponzoñosas teorías.»

Y ahora, por nuestra parte, séanos permitido dar algunos detalles al lector acerca de esta antigua ciudad española, de la cual aún quedan ruinosos vestigios en las proximidades de «Ronda la Vieja», donde han sido halladas numerosas lápidas é inscripciones atestiguadoras de que en este lugar erigióse un importante monumento en el Foro, de extraordinaria semejanza con los de los ausetanos y vigitanos. Diversos y famosos autores han dedicado profundos estudios á la investigación del origen de Acinipo ó Acinito, que de ambas maneras se halla escrito este nombre en las numerosas obras que se ocupan de este lugar; y mientras unos aseguran que se trata de un pueblo que pertenecía al *Conventus hispalensis*, entre los ríos Anas y Bétis, otros reduciéndolo á Fregenal de la Sierra. También en sus obras Tolomeo y Plinio hacen mención de Acinipo, afirmando este último que la exacta situación de esta ciudad fué en la Baja Extremadura y la Sierra de Aroche, y pretendiendo dejar asimismo sentado que los pobladores de Acinipo, desde el Guadiana al Guadalquivir, fueron las tribus célticas é ibéricas, que vivían en absoluta independencia unas de otras en cuanto á usos, costumbres y

leyes. Etimólogos notables pretenden demostrar, sin que puedan aducirse datos que comprueben lo contrario, que el nombre de la ciudad Acinipo es de origen sidonio, y fundan sus asertos en que los mercaderes fenicios que se establecieron en el territorio que más tarde llamóse Bética, procedían de Sión.

¡Acinipo!... ¡Acinipo! Tierra de bendición que los romanos eligieron lugar para sus recreos y esparcimiento, hoy tierra pródiga, que atiende al sustento de centenares de familias, gracias á la inmensa bondad de un hombre que hace fervoroso culto del amor á su prójimo. Este benefactor de Ronda atiende con un desinterés sin ejemplo á todas las necesidades de sus colonos, á quienes reparte en *suertes* aquellos fértiles terrenos. Concedores estos hombres del altruismo de su propietario, Sr. Borrego, nunca dejan que el agobio y descorazonamiento se adueñe de ellos; siempre recurren al hombre bueno y de él obtienen sus sanos y prácticos consejos y su desinteresada protección. La buena cosecha, la paz y la dicha, es el lema del que

fué Acinipo, hoy «Ronda la Vieja». La precaria situación del labriego de «Ronda la Vieja» está garantida suficientemente, pues en sus contratos de arrendamientos existe la previsora cláusula de poder traspasar el predio que por inesperadas contingencias no les fuera posible cultivarlo, y así sucesivamente se dan á estos afortunados campesinos, dentro del vastísimo cortijo, cuantas facilidades son susceptibles de aplicar á sus beneficios. Si en España las grandes extensiones de terrenos vírgenes aún de las manos del hombre fuesen repartidos en forma idéntica á la de Ronda la Vieja, ¡cuánto bien representaría!

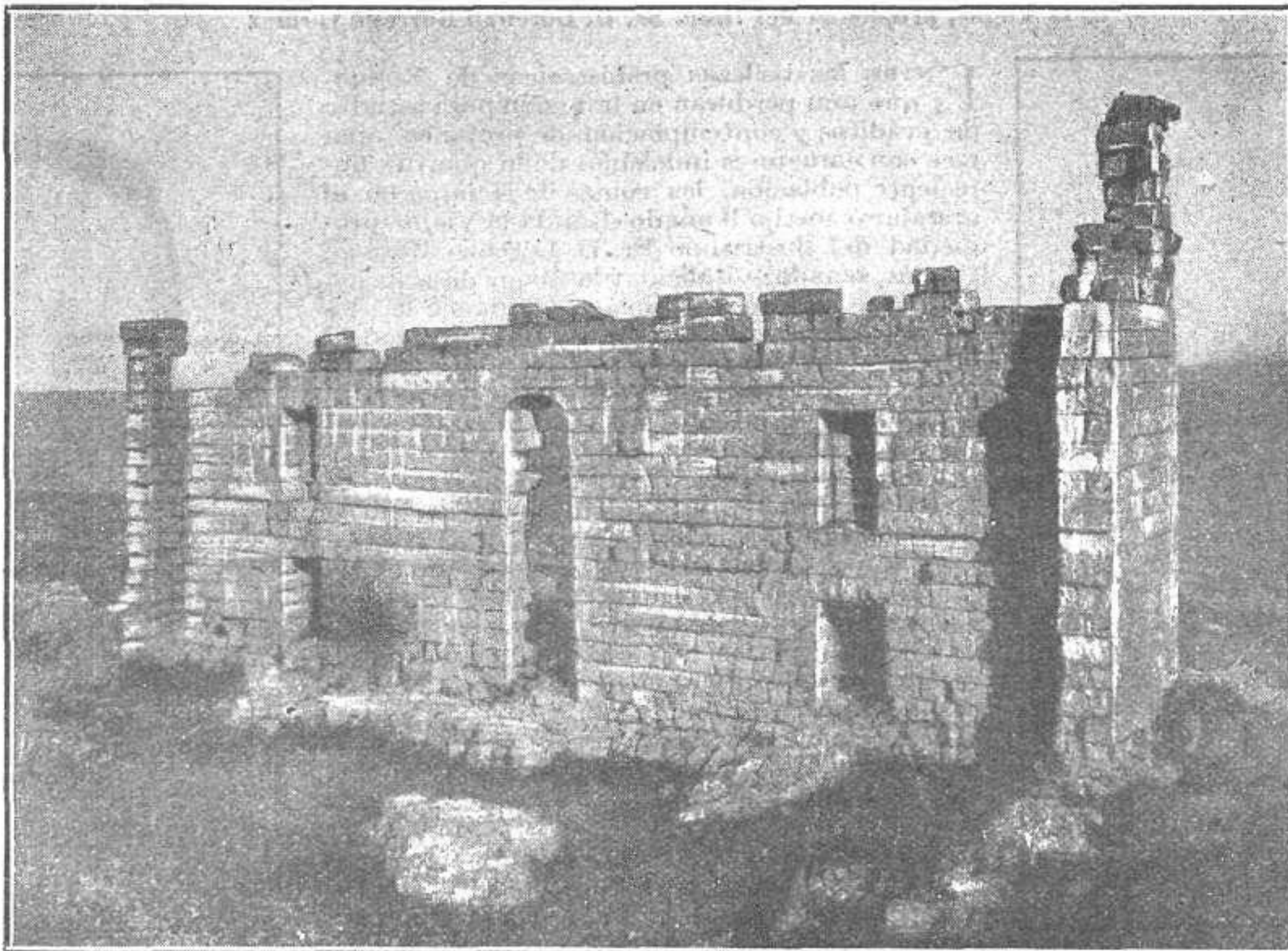
No es posible regatear alabanzas al que con un patente desinterés sabe llevar al alma del pobre el sosiego bienhechor que le haga sentir un justo agradecimiento y una esperanza halagadora.

De esta forma exterioriza sus sentimientos el Senador del Reino Excmo Sr. D. Lorenzo Borrego Gómez, cuya venerable figura, fiel reflejo de bondad, atrac y anima

á la fe que siempre inspiraron los excepcionales. Ronda siempre le estará agradecida al que es uno de sus mayores entusiastas, y en todos los casos propicio á velar por su engrandecimiento, y dispuesto con su hacienda y persona á prestar prodigamente su desinteresada cooperación y su valiosa ayuda. Así ganóse en buena lid el respeto y admiración de todos, que ven en su personalidad el digno bahuarte que ha de defender con singular denuedo los sagrados intereses de la histórica ciudad del Tajo.

Hoy nos honramos tributando este justísimo homenaje al noble filántropo Sr. Borrego.

M. Muñoz Bugella



Vista del Teatro Romano de Acinipo, tomada desde el frente de "las caveas", en Ronda la Vieja

FOTS. REYES

CRÓNICA GRÁFICA

LA REINA VICTORIA EN LAS CALATRAVAS



S. M. la Reina Doña Victoria al salir del templo de las Calatravas, después de asistir á los funerales celebrados por el alma de las damas del Ropero de Santa Victoria, fallecidas en el año último

FOT. CAMPUA

LA RESIDENCIA DE MULEY HAFID EN SEVILLA



"Villa Pilar", casa chalet donde vive Muley Haffid, en Sevilla



El ex sultán Muley Haffid en el jardín de su casa, de Sevilla, acompañado de su secretario, Sr. Escalera, y del personal de su séquito

El ex Sultán Muley Haffid, el príncipe nostálgico que vive en España sus días de exodo, ha fijado su residencia actualmente en Sevilla, la alegre ciudad andaluza que aún guarda entre sus muros espléndidas joyas del muerto poderío musulmán. ¡Cuántas visiones del pasado glorioso de los príncipes de su raza no evocará en el alma del Sultán destronado esos adorados alcázares, esos soñadores jardines y esa espléndida campiña andaluza!



Muley Haffid, en el jardín de su casa, de Sevilla, echando de comer a las palomas

FOTS. PÉREZ ROMERO

LOS ÉXITOS TEATRALES



Una escena del segundo acto de la comedia "La perla ambarina", de los Sres. Muñoz Seca y Pérez Fernández, cuyo estreno en el Teatro Cómico ha constituido el mayor éxito de risa de la presente temporada, y en la que han obtenido un gran triunfo Loreto Prado y Enrique Chicote



Escena final del segundo acto de la comedia "La perla ambarina", estrenada en el Teatro Cómico el día 12 del corriente

FOTS. SALAZAR

ASUNTOS VARIOS DE PROVINCIAS



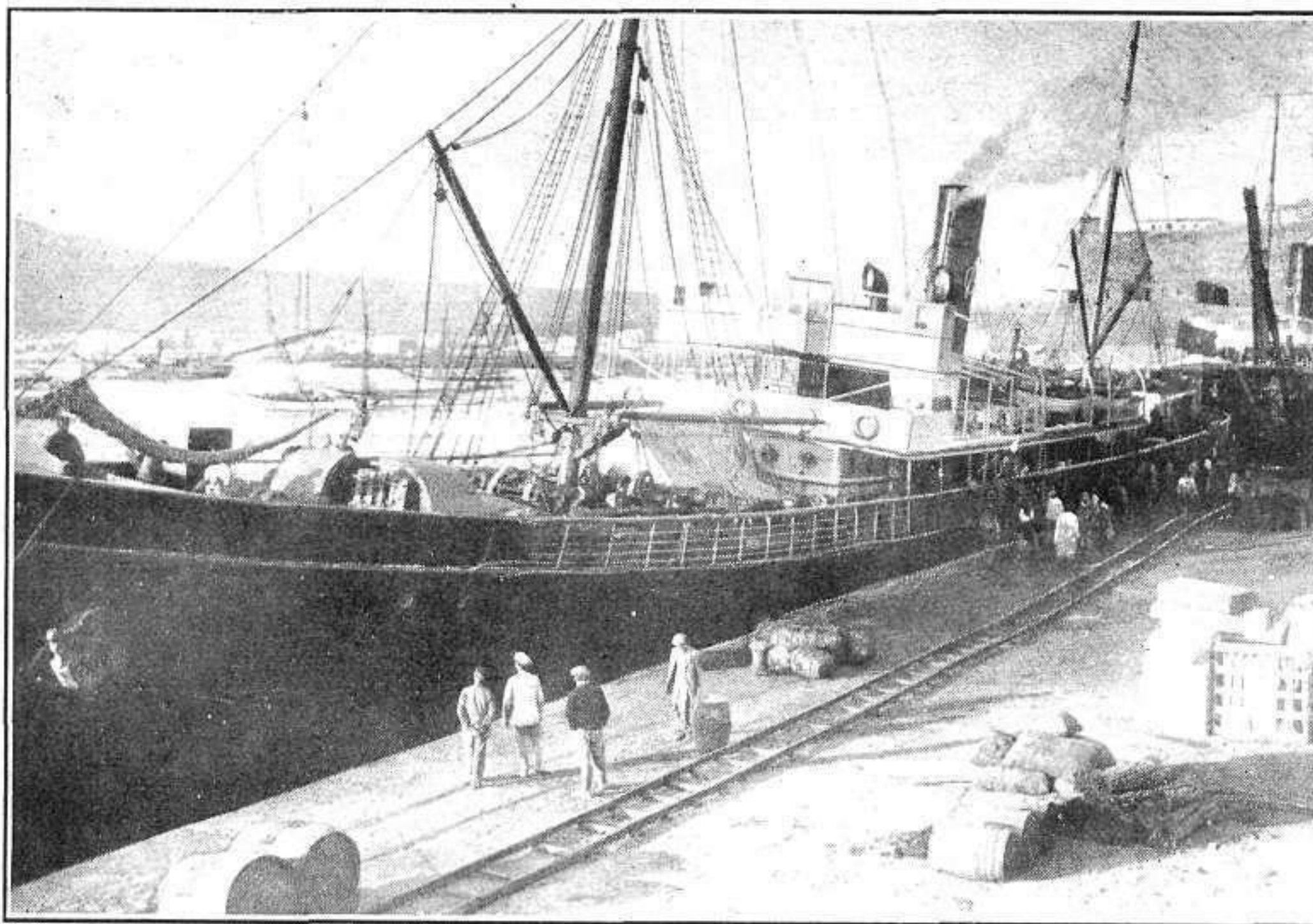
Granada.—Procesión cívica, organizada con motivo de la Fiesta de la Toma, dirigiéndose a la Capilla Real para celebrar la tradicional ceremonia de tremolar nueve veces el pendón de Castilla sobre los sepulcros de los Reyes Católicos



La procesión cívico religiosa, en la que por primera vez ha sido sacada la imagen de Nuestra Señora de la Antigua, que acompañó a los Reyes Católicos en la epopeya de la Reconquista

FOTS. TORRES MOLINA

Se ha celebrado en Granada solemnemente la tradicional y patriótica fiesta conmemorativa de la toma de la ciudad por los Reyes Católicos. Es una fiesta que recuerda todos los años una de las páginas más grandes de la Historia de España: la entrada de Granada a los Reyes Fernando e Isabel, el triunfo de la Fe sobre la Media Luna y el glorioso tremolar del estandarte de Castilla sobre los muros almenados del histórico Alcázar. La ceremonia es bien conocida. Organizada la procesión cívica, en la que forman las autoridades y representaciones de todos los Centros granadinos, se dirige a la Capilla



Melilla.—El vapor "Villareal", de la Compañía Valenciana, en el que se declaró fuego a bordo, marchando hacia Tetuán, por lo que tuvo que regresar a Melilla en demanda de auxilio

FOT. ESPAÑA

Real, donde por nueve veces es tremolado el morado pendón castellano, mientras se pronuncian las palabras históricas que pusieron a Granada bajo el dominio de España y de sus Reyes Fernando e Isabel. Con el pasar de los siglos no se ha entibiado la fuerza de esta fiesta. Por el contrario, este año ha sido más solemne, pues se ha paseado en triunfo la imagen de Nuestra Señora de la Antigua, que acompañó a los Reyes Católicos en la grandiosa epopeya. Esta vez, como en años anteriores, el vecindario granadino se ha asociado a la patriótica manifestación, evocadora de las pasadas grandezas.



Sabadell.—El orfeón cantando algunas de las obras de su repertorio en el patio del Hospital y Casa de Beneficencia, con motivo de la fiesta organizada en obsequio de los asilados y enfermos

FOTS. CABAÑAS



La banda municipal de Sabadell dando un concierto en el patio del Hospital y Casa de Beneficencia, con motivo de la fiesta organizada en obsequio de los asilados y enfermos

"DON QUIJOTE" EN LA ESCENA



Escena final de la primera parte de la comedia lírica "Don Quijote de la Mancha", libro de D. Eduardo Barriobero, música del maestro San José, estrenada con gran éxito en el Teatro de Price

EL Sr. Barriobero y el maestro San José han llevado al teatro el libro inmortal de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*. El intento, laudable por la noble idea de popularizar las grandezas del hidalgo manchego, lo es también porque significa un homenaje a la gloria del Príncipe de los ingenios españoles. Pero necesariamente había de tropezar con obstáculos poco menos que insuperables. Don Alonso Quijano, como principal arquetipo de nuestra literatura y la

más grande creación literaria del mundo, no es figura que se presta a la interpretación teatral, mucho menos con los convenciona-

lismos de la zarzuela. Sus hazañas y aventuras, sus filosofías, andanzas y simbolismos, en altísimo contraste con las razones de Sancho, no se encierran fácilmente en el estrecho marco de un escenario. Les hace falta la fantasía del lector. Apesar de todo, hay en la obra de Barriobero y San José algunos momentos que se destacan brillantemente, tales como el prólogo musical y el coro de los cabreros. La salida de Don Quijote por campos de Montiel es bellísima.



D. Eduardo Barriobero
Autor del libro



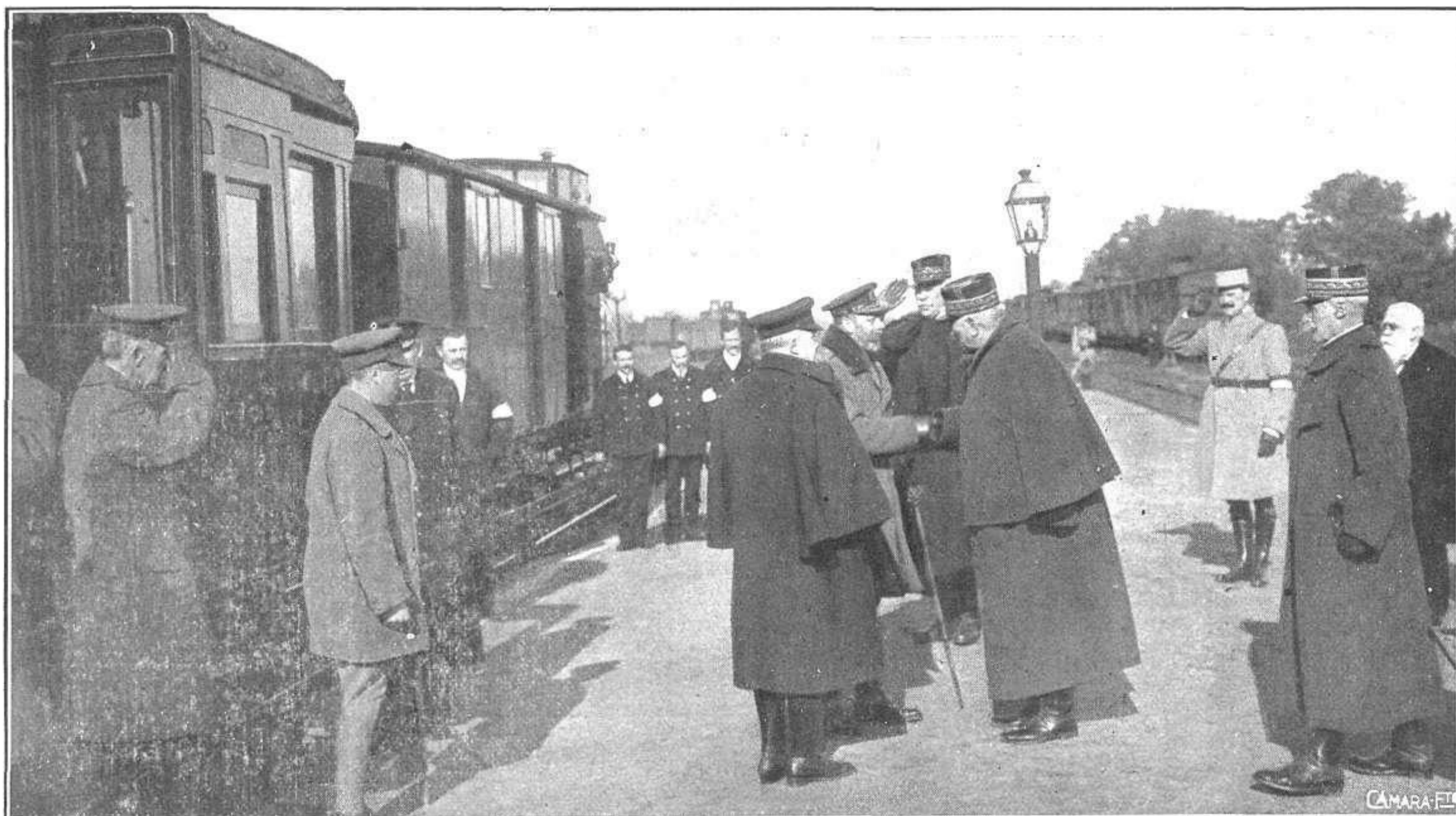
Una escena del último cuadro de la primera parte de "Don Quijote de la Mancha", estrenada en el Teatro de Price

FOT. SALAZAR



D. Teodoro San José
Autor de la partitura

LA VISITA DEL REY DE INGLATERRA A FRANCIA



El Rey de Inglaterra, seguido del Príncipe de Gales, al descender del tren en Francia, saludando al Presidente de la República y al general Joffre



El Presidente de la República, M. Poincaré, imponiendo las condecoraciones ganadas por hechos heroicos, á los soldados del ejército aliado, á presencia del Rey de Inglaterra y del generalísimo Joffre

EL PAISAJE MALAGUEÑO

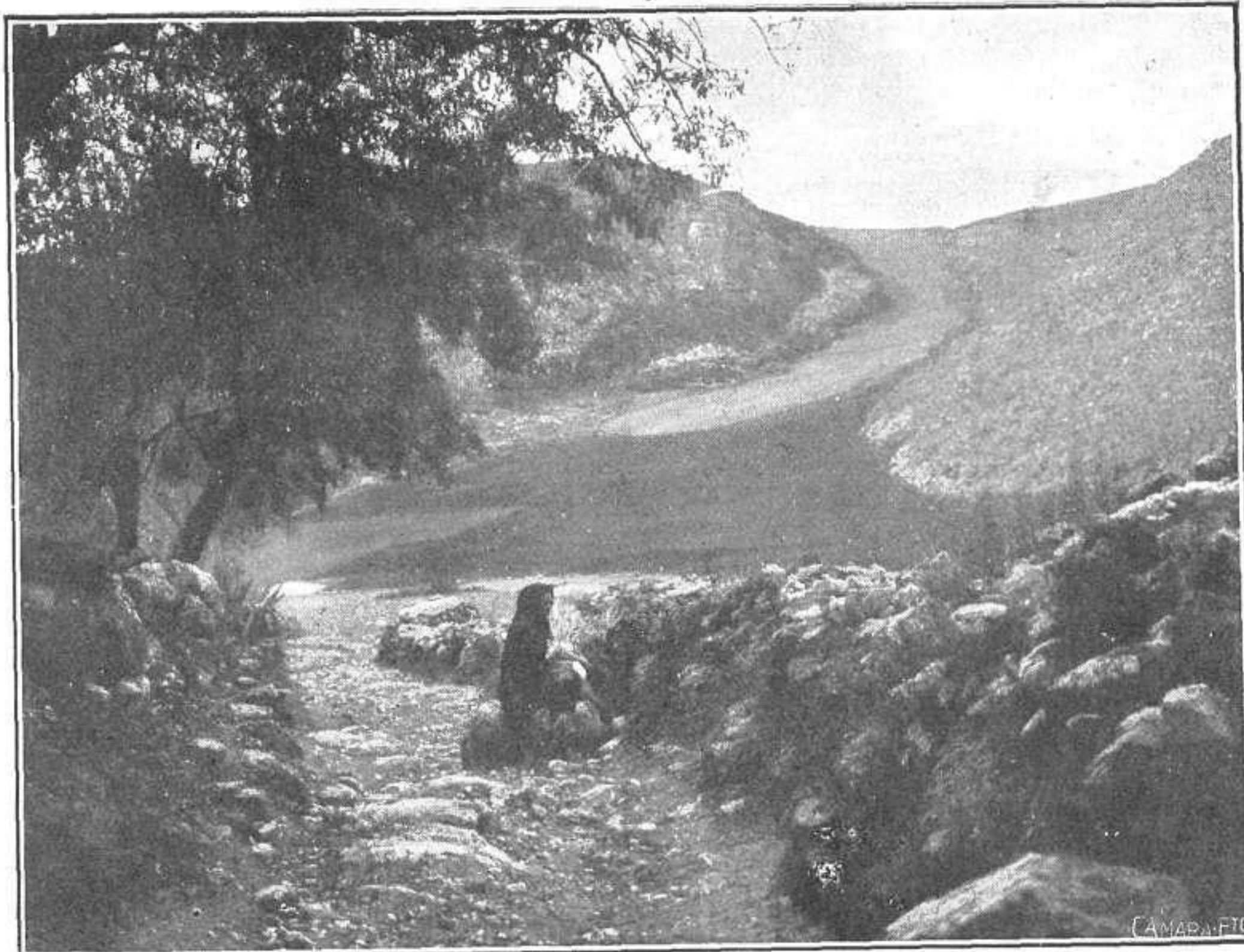


Pintoresco paisaje de la línea de Málaga a Bobadilla



Bello panorama de "El Chorro", en las cercanías de Málaga

La provincia de Málaga, llena de encantos que sugestionan el espíritu del turista, ofrece en sus bellezas naturales alternativas sorprendentes que suspenden el ánimo en profunda admiración cuando aparecen ante nuestra vista, en rápido viaje de ferrocarril, panoramas encantadores cercados de montañas de lujuriosa y variada vegetación, tan agrestes en sus cúspides, que es imposible escalarlas sin grave peligro de la vida. Cuando se realiza el viaje desde Bobadilla a Málaga se atraviesa uno de los países más agrestes de Andalucía, y la belleza del panorama que en su rápida carrera el ferrocarril nos va descubriendo, no da tiempo á percatarnos de la exposición del viajero al me-



"Camino de la Soledad", en Cañete la Real (Málaga)

FOTS. VIVES

nor accidente que pudiera ocurrir en la vía. Los túneles y los puentes se suceden sin interrupción, viéndonos constantemente suspendidos sobre el abismo. Las fotografías que publicamos en esta página dan clara idea de cuanto acabamos de decir, y sin exageración podemos asegurar que en los viajes que hemos tenido que realizar por la citada encantadora región andaluza, en compañía de familias extranjeras, la admiración de los expedicionarios era tan sincera, que la sobreponían á la que habían experimentado al recorrer los más renombrados lugares de Suiza y Norte de Italia. Bellezas tan espléndidas merecen ser visitadas por todos los turistas españoles.



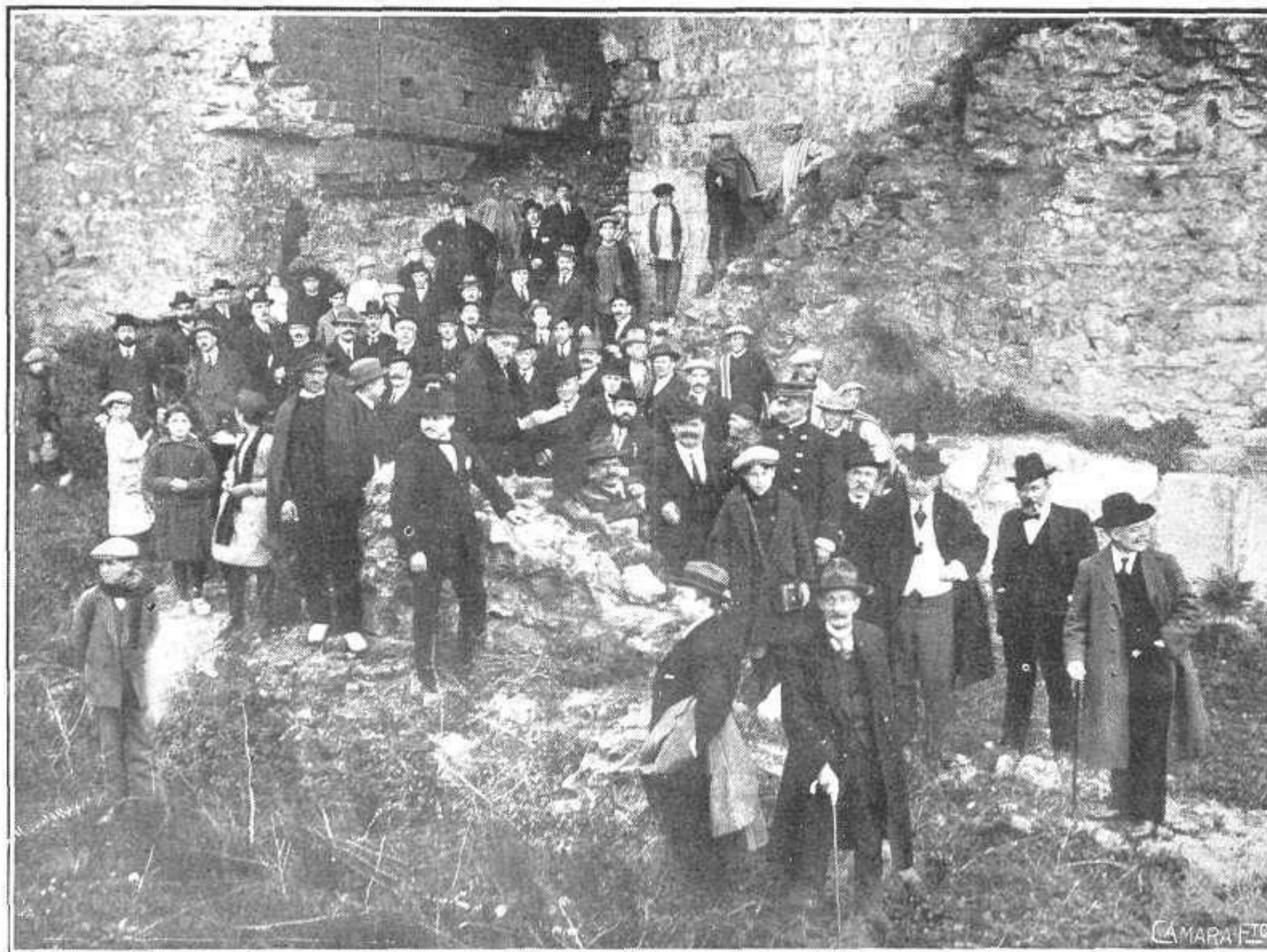
Don Alfonso XIII revistando á las fuerzas del Regimiento del Rey, que han regresado de Marruecos, en la explanada del Cuartel de María Cristina

EL HOMENAJE A CHABRET EN SAGUNTO



Acto solemne de descubrir la lápida conmemorativa del cronista D. Antonio Chabret, en la plaza de la Glorieta, de la ciudad de Sagunto, que en adelante llevará el nombre del ilustre escritor

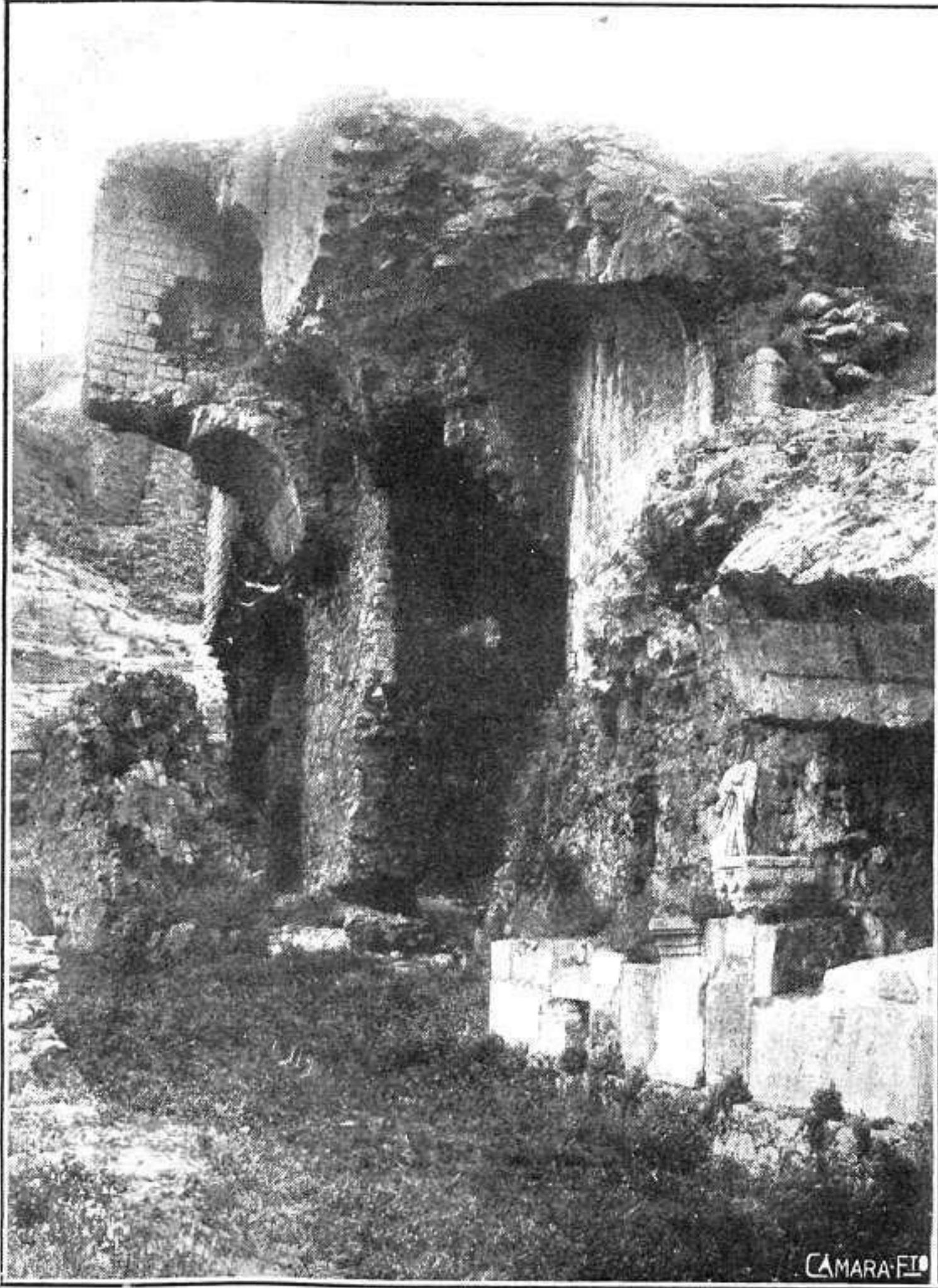
LA hermosa ciudad de Sagunto ha rendido homenaje al cronista Chabret dedicándole una lápida, costeada por el Ayuntamiento, que en adelante perpetuará la memoria del insigne escritor. Numerosa expedición de valencianos distinguidos, organizada por *Lo Rat-Penat*, acudieron a la histórica población con la idea de laborar por modo eficaz para convertir la legendaria Sagunto en estación de turismo. Entre los expedicionarios se hallaban dignísimos representantes de los diarios valencianos, entre los que recordamos á los señores Mateu, por *Las Provincias*; Navarro, por *El Diario de Valencia*;



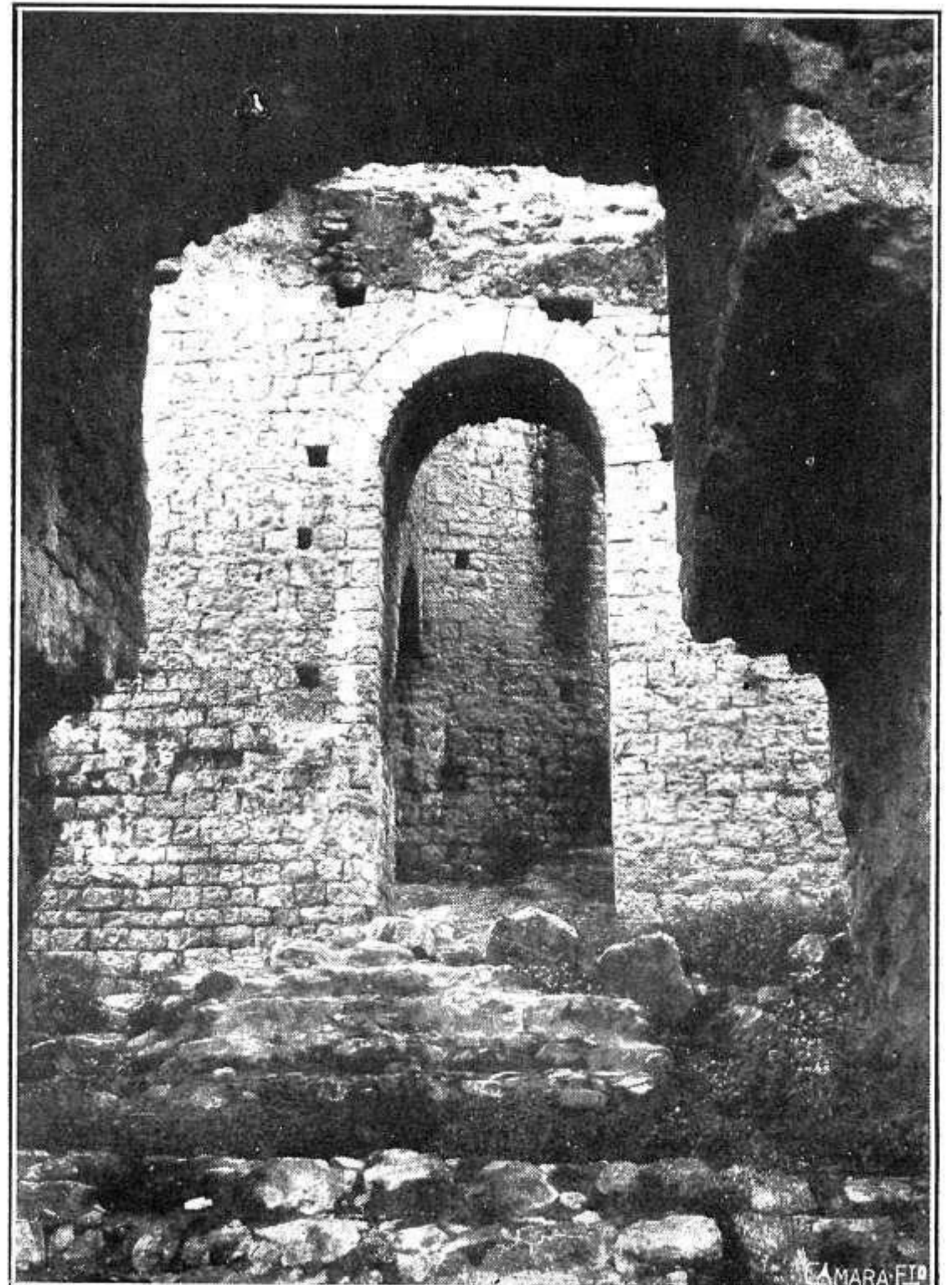
Grupo de excursionistas, que asistieron al acto del descubrimiento de la lápida, visitando las ruinas del Anfiteatro Romano de Sagunto

Alfaro, por *La Voz de Valencia*; Morales San Martín, por *El Mercantil Valenciano*, y Ariño, por *El Pueblo*. Así mismo podemos recordar á D. Juan Pérez Lucía, presidente de *Lo Rat-Penat*, D. Manuel González Martí, D. Francisco Martínez, D. Santiago Cebrián y D. Manuel Cortina, de la Sociedad valencianista, D. Faustino Barberá, en representación del Instituto médico, don Luis Cebrián, cronista de la ciudad; D. Ricardo y don Enrique Valero, D. Francisco Martí, D. José Albiñana y D. Queremón Cortina, representantes del Ateneo Mercantil. Y el Alcalde de Sagunto, D. José Pitarch. El acto resultó brillantísimo.

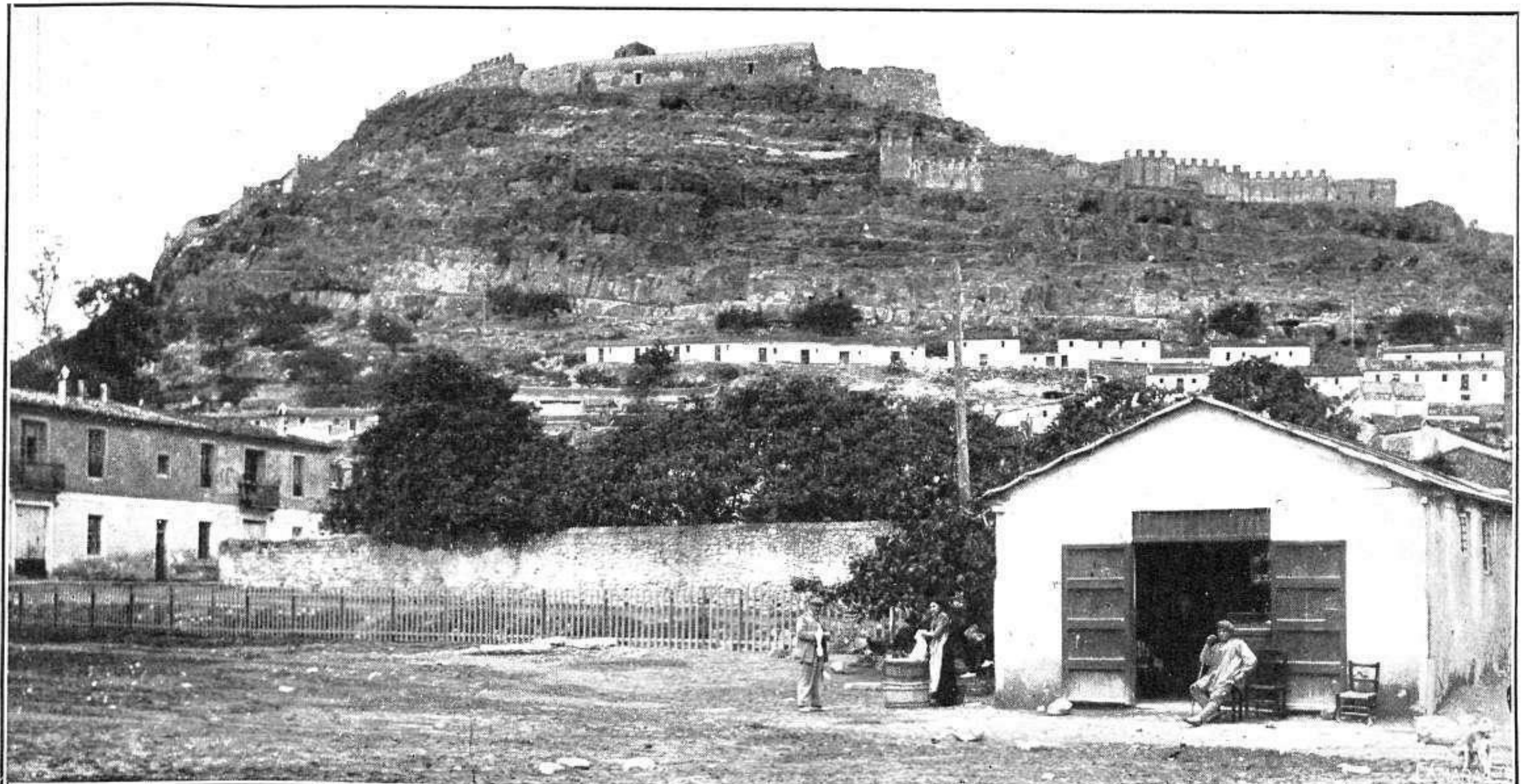
LAS RUINAS DE LA CIUDAD HISTÓRICA



Ruinas del Anfiteatro Romano de Sagunto y fragmentos de estatuas y lápidas descubiertas en él



Un arco de entrada a las galerías subterráneas del Anfiteatro Romano de Sagunto



Vista general del castillo de Sagunto, tomada desde la ciudad

UNA FIESTA ANDALUZA EN SEVILLA



Rafael Gómez "Gallo" bailando con Margarita Xirgu, después de la becerrada con que obsequió en su finca "Pino Montano" a numerosos amigos

FOT. VILASECA

— "GALLO" Y "JOSELITO" EN SU FINCA "PINO MONTANO" —



"Josecito" bailando con Margarita Xirgu en la finca "Pino Montano", durante la fiesta andaluza efectuada recientemente

FOT. VILASECA

DE LA ACTUALIDAD NORTEAMERICANA



El gran canal de Welland, en Ontario (Canadá), que han intentado destruir los agitadores alemanes en dicho país

EN Washington se ha celebrado recientemente el segundo Congreso Científico Panamericano, con exclusión completa, absoluta y determinada de representación oficial y científica de una entidad cualquiera europea en ninguna de las diversas ramas de la ciencia. El aludido Congreso celebrado ha expuesto esta vez, clara y terminantemente, el principio de la doctrina monroista aplicada, no sólo al principio económico y político, sino que la mística exaltación ética pretende abarcar asimismo como principio científico de la ideal doctrina la monroización de la ciencia, esto es: una

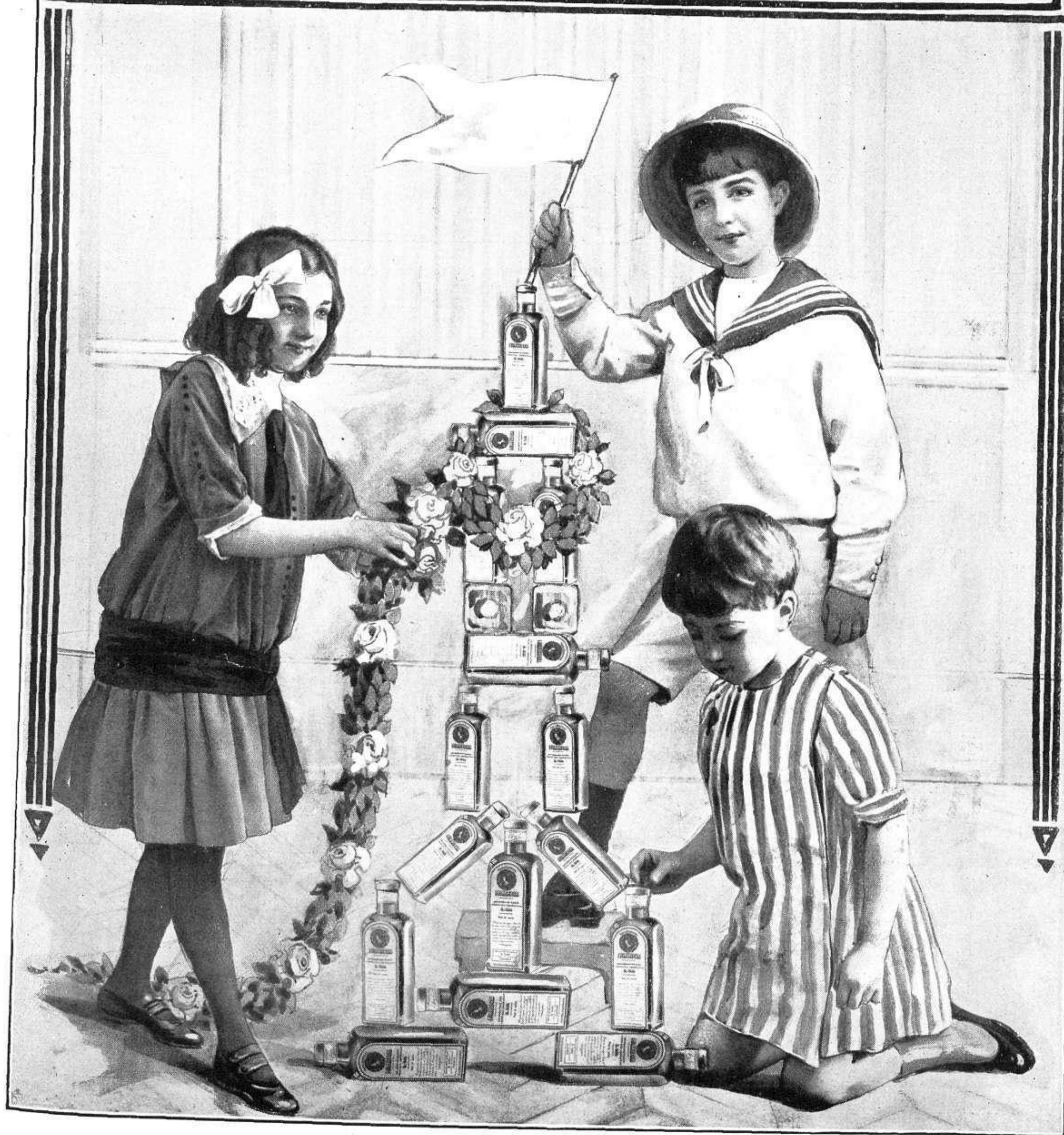


Miembros del segundo Congreso Científico Panamericano, reunido recientemente en Washington

ciencia independiente y propia para los panamericanos.

No hace mucho tiempo se celebró también en una república hispanoamericana, un Concurso literario de novelas, en el cual también fué excluida absolutamente la concurrencia de escritores españoles. Algunos periódicos de nuestra prensa se lamentaron en tono elegiaco de la indelicada exclusión. Sin embargo, en nada de esto hay agravio. La ciencia y el arte americanos que pretenden especializar, hasta el punto de crear un arte y una ciencia nueva ó distinta, nos parece una aplicación monroista exagerada.

Gratitud al PETROLEO GAL



MISCELANEA DE ACTUALIDADES



D. J. Feijóo Sotomayor
Nuevo alcalde de Orense
FOT. PACHECO

DE entre las distintas notas de la actualidad de provincias, que reproducimos gráficamente en esta página, tiene especial interés la que se refiere a Valencia, donde se ha celebrado el acto de la colocación y bendición de la primera piedra en el lugar en que ha de erigirse en breve el amplio y bello edificio que constituirá el nuevo Mercado Central, en la hermosa capital levantina. Según los planos del proyecto, esta construcción de una elegante y fuerte fábrica, reúne todos los adelantos modernos que a higiene y salubridad se refieren.



Valencia.—Acto de la colocación y bendición de la primera piedra para el nuevo mercado central
FOT. GÓMEZ DURÁN



D. Nemesio Astaburuaga
Nuevo alcalde de Eibar
FOT. ORTUOSTE

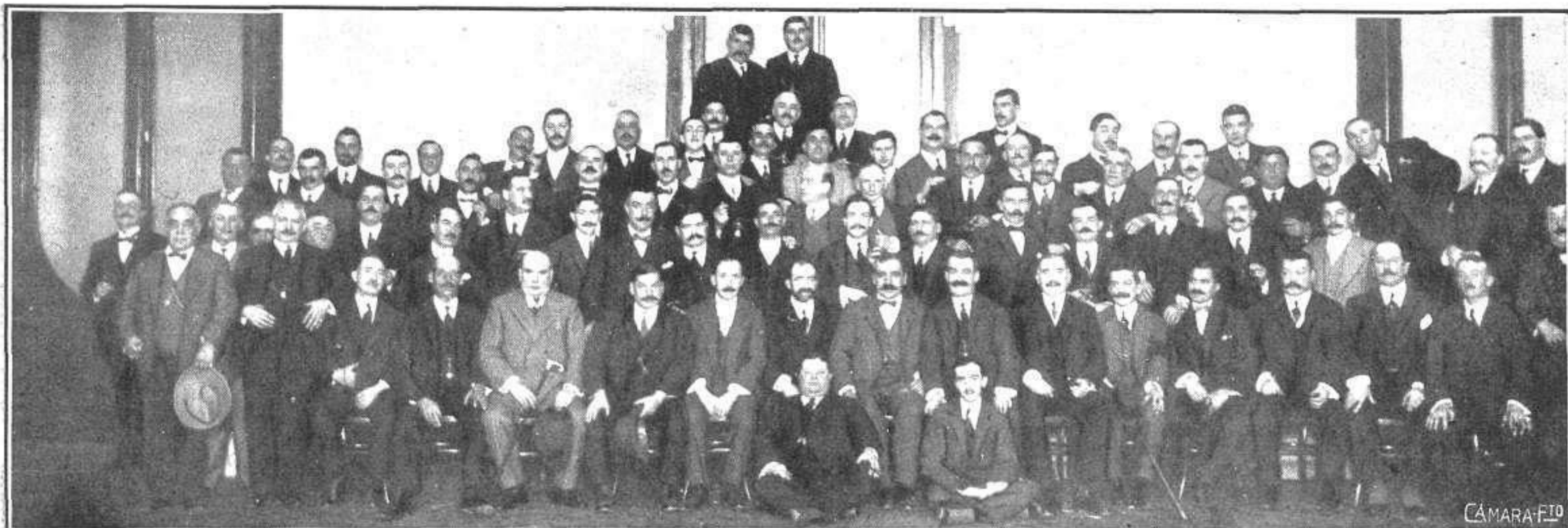
girise en breve el amplio y bello edificio que constituirá el nuevo Mercado Central, en la hermosa capital levantina. Según los planos del proyecto, esta construcción de una elegante y fuerte fábrica, reúne todos los adelantos modernos que a higiene y salubridad se refieren.



Eibar.—Primeros alumnos de la Escuela de Armería que han terminado el aprendizaje y han obtenido el certificado de instrucción y aptitud, después de tres años de estudios
FOT. OJANGUREN



Sevilla.—El notable periodista sevillano D. José Domínguez Casado (X) rodeado de los individuos de la Asociación de la Prensa, que le obsequiaron con un banquete por haber sido proclamado socio de mérito
FOT. S. DEL PANDO

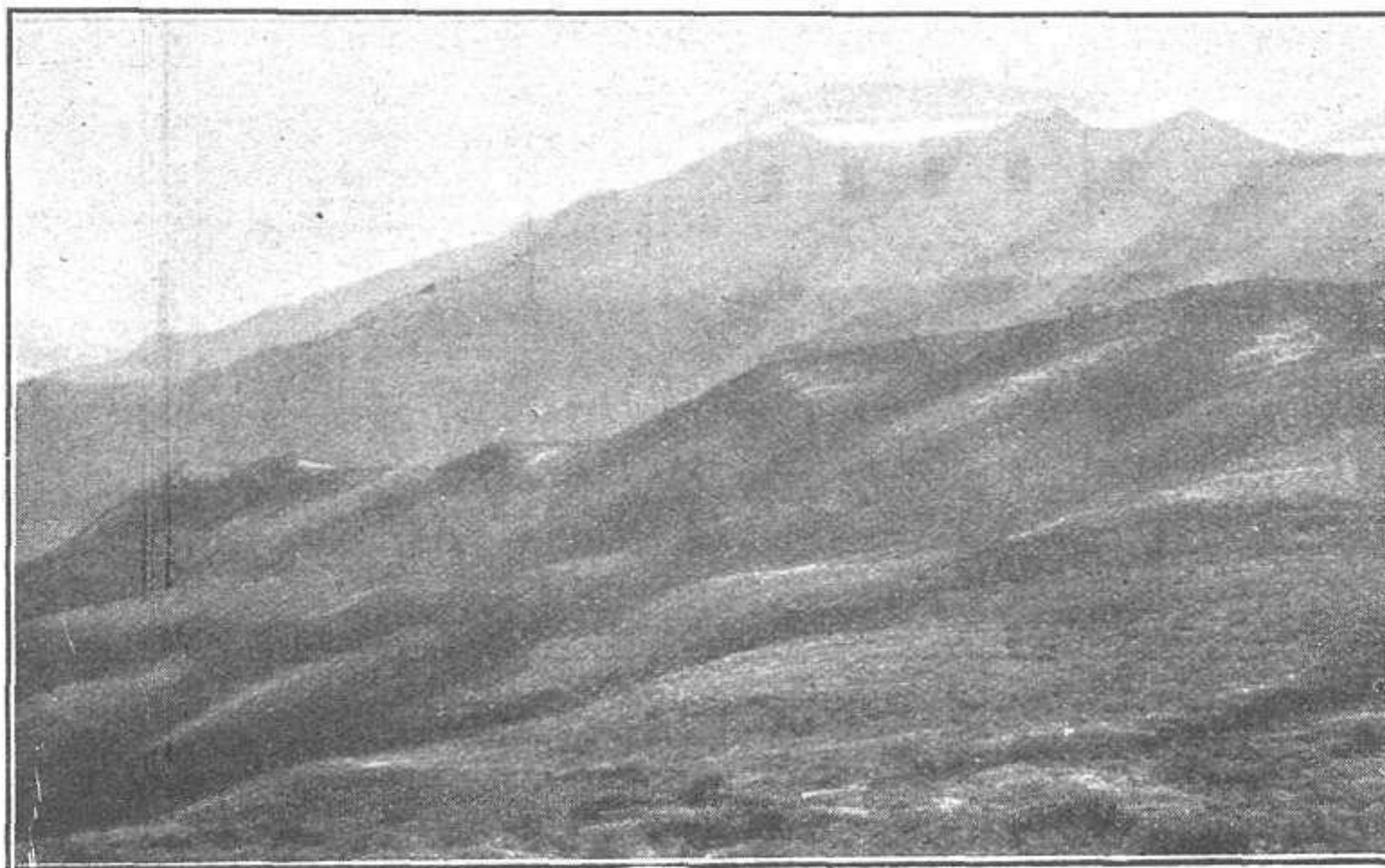


Sevilla.—D. Manuel Hoyuela Gómez, nuevo alcalde de la capital andaluza, rodeado de los amigos que le obsequiaron con un banquete para festejar su nombramiento
FOT. PÉREZ ROMERO

LA RIQUEZA DE RONDA.-"CASINO ARTÍSTICO"

LA absoluta identidad petrográfica hallada entre el único criadero importante de platino — los montes Urales — y la Serranía de Ronda y las comprobaciones en los análisis practicados por el ilustre ingeniero D. Domingo Orueta, con fragmentos de ambos terrenos, han dado como consecuencia la casi certeza de que en esta región española existen positivos yacimientos platiníferos. Dado nuestro carácter profano, nada podemos añadir a la información hecha sobre el propio terreno, que aumentan las maestras investigaciones del aludido ingeniero, pero dejándonos llevar en

alas de nuestra fantasía, vimos aquellos abruptos terrenos plotóricos de silvestre vegetación, convertidos en formidable centro productor del más rico y preciado metal, como así nos lo augura el estudioso perito que analizó estos terrenos. La Serranía de Ronda, célebre por sus rasgos geológicos é históricos, parece estar predestinada a las grandes cosas, y la que años ha ayudaba con las escabrosidades de su suelo a los defensores de un ideal de libertad y reconquista, hoy parece revelarse como poseedora de un preciado metal que dará generosamente a los hombres que sepan trabajarla. El Estado ha atendido, como debe, los requerimientos del ilustre Cuerpo de Ingenieros de Minas y toma a su cargo la investigación general de una bastísima zona demarcada por reciente ley. Ahora sólo falta que el capital español no se muestre rehacio, y en su tiempo acometa la patriótica empresa de explotación con aptitud gallarda y evite esa declinatoria táxita que en todos los grandes negocios es vergüenza de la nación, y aprovecha el extraño para co-



Visia de un paraje de Sierra Bermeja, comprendido en la zona platinífera demarcada por el Estado, y que con anterioridad fué denunciado como minas de hierro cromado, y en el que tiene grandes pertenencias el acaudalado vecino de Ronda D. Camilo Granados y García



D. CAMILO GRANADOS Y GARCIA
Iniciador de grandes negocios en Ronda

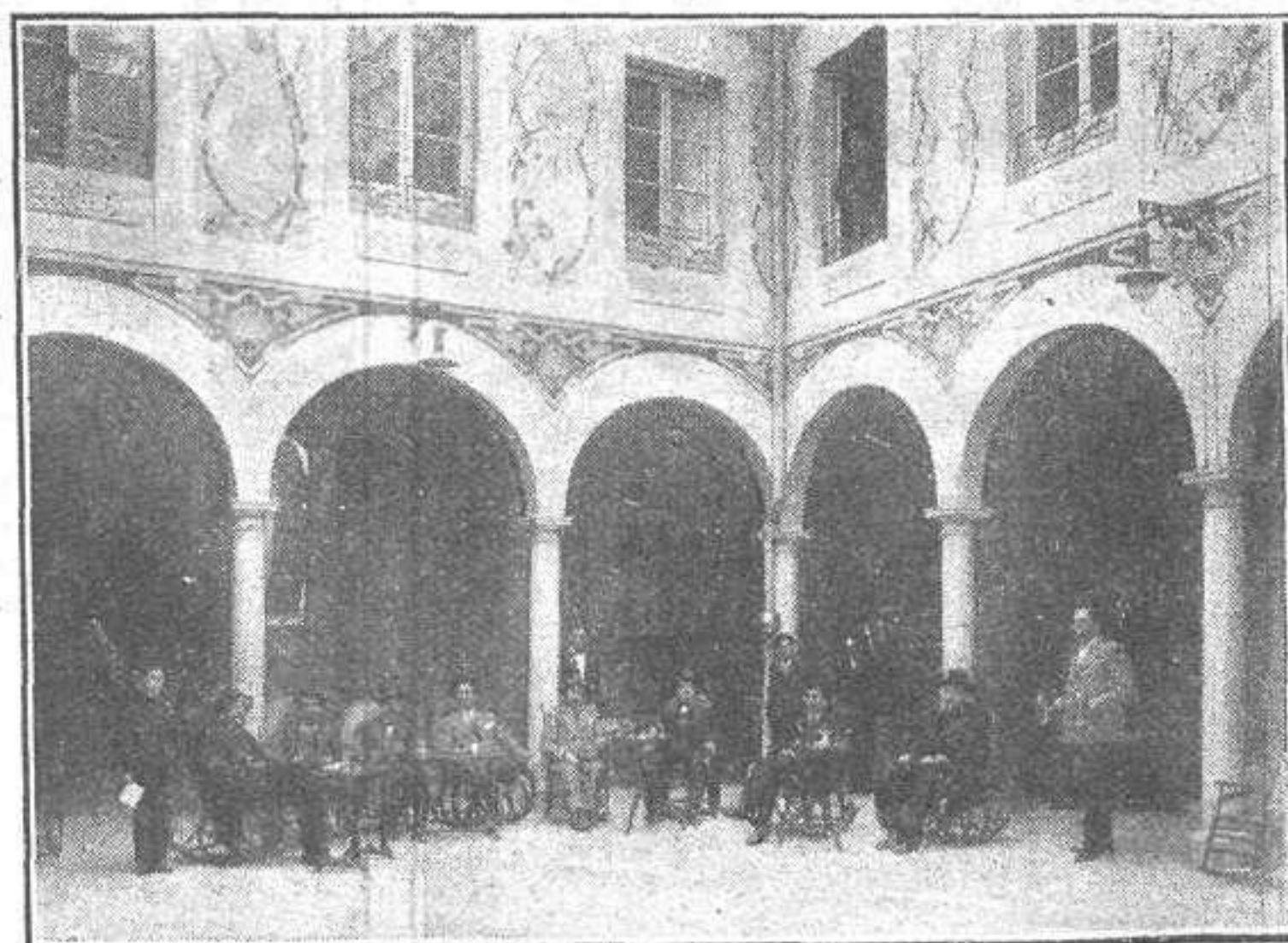
merciar con lo que tan desinteresadamente nos da nuestras propias tierras.

FIEL reflejo del alto grado de prosperidad alcanzado por Ronda, es este magnífico Casino, cuyo edificio ocupa uno de los frentes de la espaciosa plaza de Lamiable. Fundado por un reducidísimo grupo de modestos artesanos, es hoy, por su admirable organización y suntuosidad, legítimo orgullo de los rondeños, quienes muestran su Casino al visitante como una prueba de vitalidad y energías. Y no hay exageración en esta complacencia. El primitivo y humilde albergue del Círculo de Ar-

tistas se ha transformado, gracias a una constancia ejemplar, en la soberbia finca que aparece en la fotografía, y cuyo valor no baja de doscientas mil pesetas. A su presidente honorario, D. Lorenzo Borrego Gómez, debe también buena parte de su prosperidad que, afirmada por la acertadísima administración, le ha llevado al estado de apogeo en que se encuentra. La Junta directiva, compuesta por D. José Ruiz Pérez, presidente, y los señores D. Gabriel Ponce, D. Antonio Ortiz, D. Antonio Martínez, D. Juan Copello, D. Juan Vera y D. José Sandaza, secretario, han continuado con notable acierto la obra de engrandecimiento de esta Sociedad, modelo digno de imitación entre las de su género, que enaltece a todos los que, con un interés digno de loa, supieron hacer del Casino de Artistas de Ronda un lujoso é importante centro de recreo y cultura, pues no olvidaron fomentar su biblioteca, a cargo hoy la dirección del erudito cronista de la localidad y correspondiente de la Real Academia de la Historia don Antonio Madrid Muñoz.



Fachada principal del «Casino de Artistas» de Ronda, cuyo edificio es propiedad del mismo



Un ángulo del hermoso patio del «Casino de Artistas», instalado con gran lujo y confort

FOTS. REYES

RONDA INDUSTRIAL Y COMERCIAL



Vista del edificio de la fábrica "La Indiana", instalada en el término de Ronda, "Hoyo de Tabares", y en la que su dueño, D. Angel Luque, ha establecido diferentes industrias

VAMOS á concretar las diferentes industrias que el inteligente y probo industrial D. Angel Luque ha establecido en su finca «La Indiana», de Ronda. Empezamos por la fabricación de aceites de oliva movida á vapor é instalada con arreglo á los más completos procedimientos. Sigue á ella la extracción del aceite al orujo, y como complemento, la fábrica de jabón. Aparte y con perfecta higienización está la elaboración de embuchados, salchichones y jamones, con todos sus trabajos inherentes de matanza, reconocimiento sanitario—que se hace en esta casa con una verdadera escrupulosidad, y por lo que ha tomado merecido renombre. Y termina el Sr. Luque, cuya fotografía publicamos, con la fabricación de aguardientes y cognac—acreditando la marca «El Serranito»—poniendo remate con una muy acondicionada bodega de vinos finos de Andalucía.

«La Indiana» está enclavada en el término municipal de Ronda y sitio «Hoyo de Tabaré», á dos kilómetros de la población; su amplio caserío compónese de distintas sec-



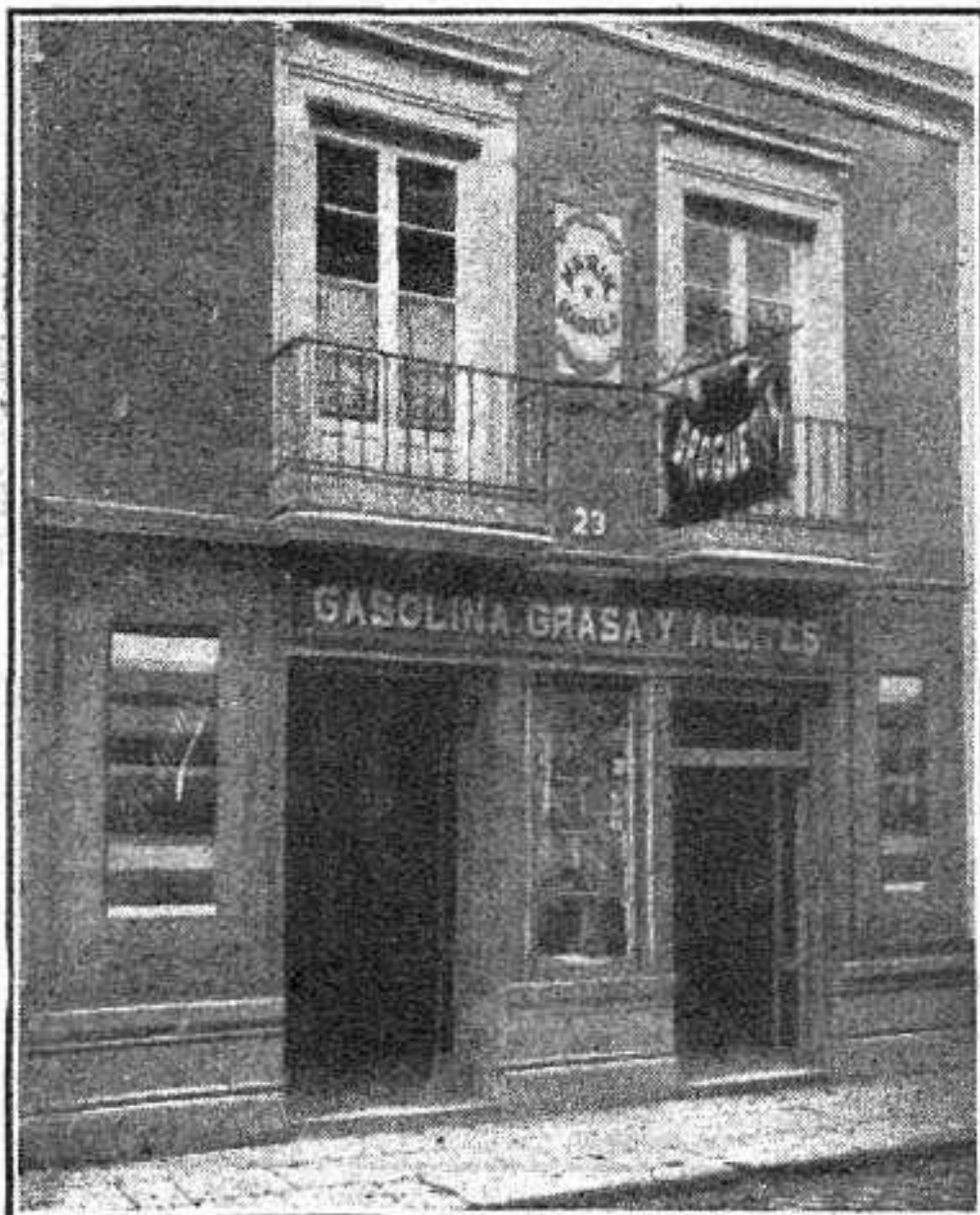
D. ANGEL LUQUE RODRIGUEZ
Licenciado en Medicina y prestigioso industrial, dueño de las fábricas «La Indiana», de Ronda

ciones adaptadas á las diferentes industrias, que dentro de él se desarrollan, y sus gran-

des cosechas de vinos y aceites van al consumo dentro de los distintos aspectos á que somete la industria estos productos agrícolas, hermosa obra llevada á la práctica por su dueño D. Angel Luque!, industrial de indiscutible mérito, pues en lo precario de sus principios supo desenvolver negocios que han iniciado una etapa de prosperidad mercantil en Ronda y exteriorizan la gran voluntad de un hombre que por sí solo hizo dentro de un mezquino radio de acción una obra laboriosa que lleva en sí el más grande premio que concederse puede: la admiración general y el respeto sincero de todos sus paisanos.

LA razón social Marin y Vadillo ha introducido en el comercio de Ronda una nueva fase de engrandecimiento, en sus tres casas dedicadas á la quincalla y bisutería, á la de drogas y perfumes y á la venta de artículos de ultramarinos; ha dedicado una buena parte de capital para presentar al público un completo surtido en los distintos ramos del comercio á que se dedica.

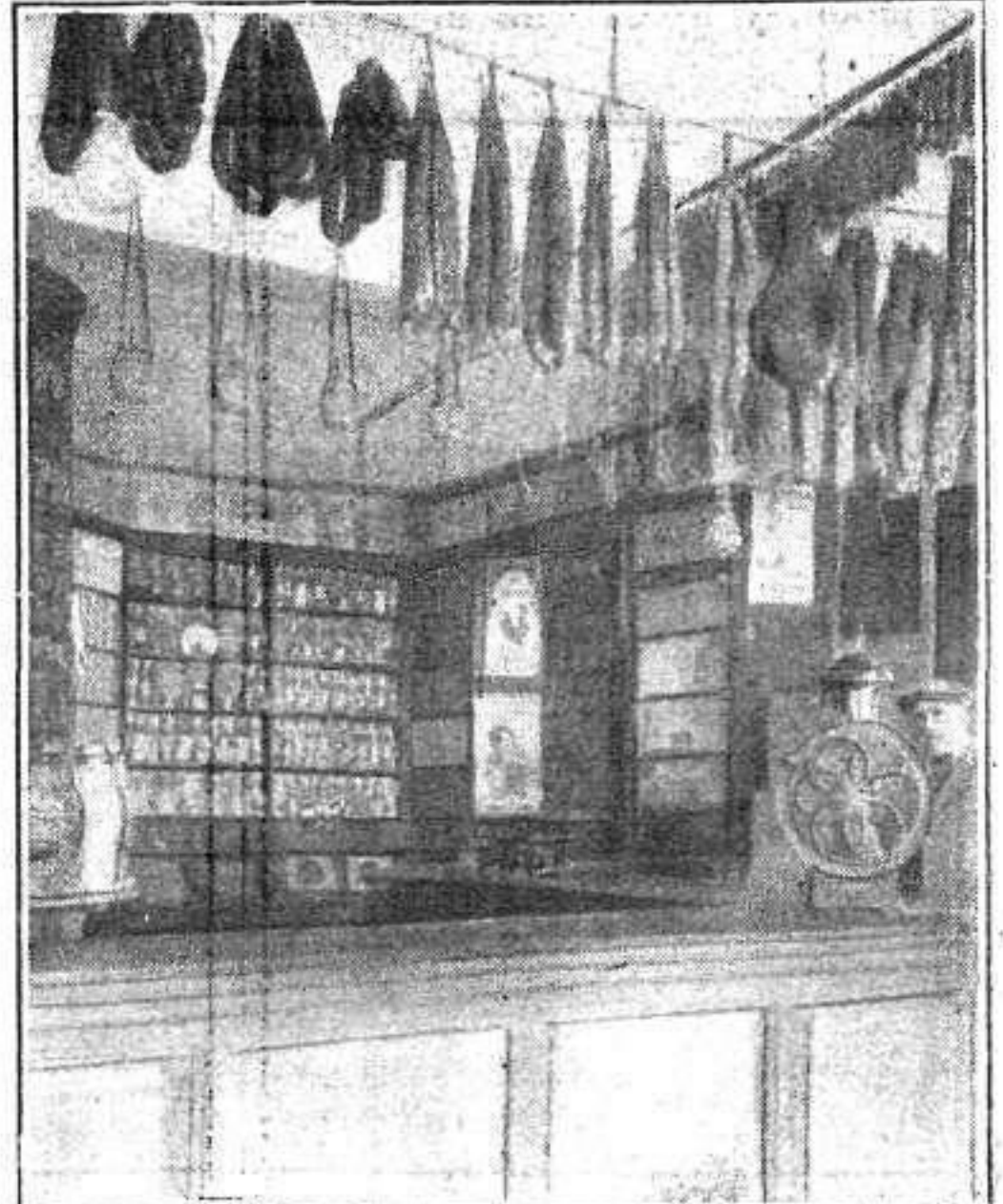
COMERCIOS DE LA CASA DE MARIN Y VADILLO.



Sucursal en Carrera de Espinel, núm. 23, dedicada á la venta de Drogas y Perfumería

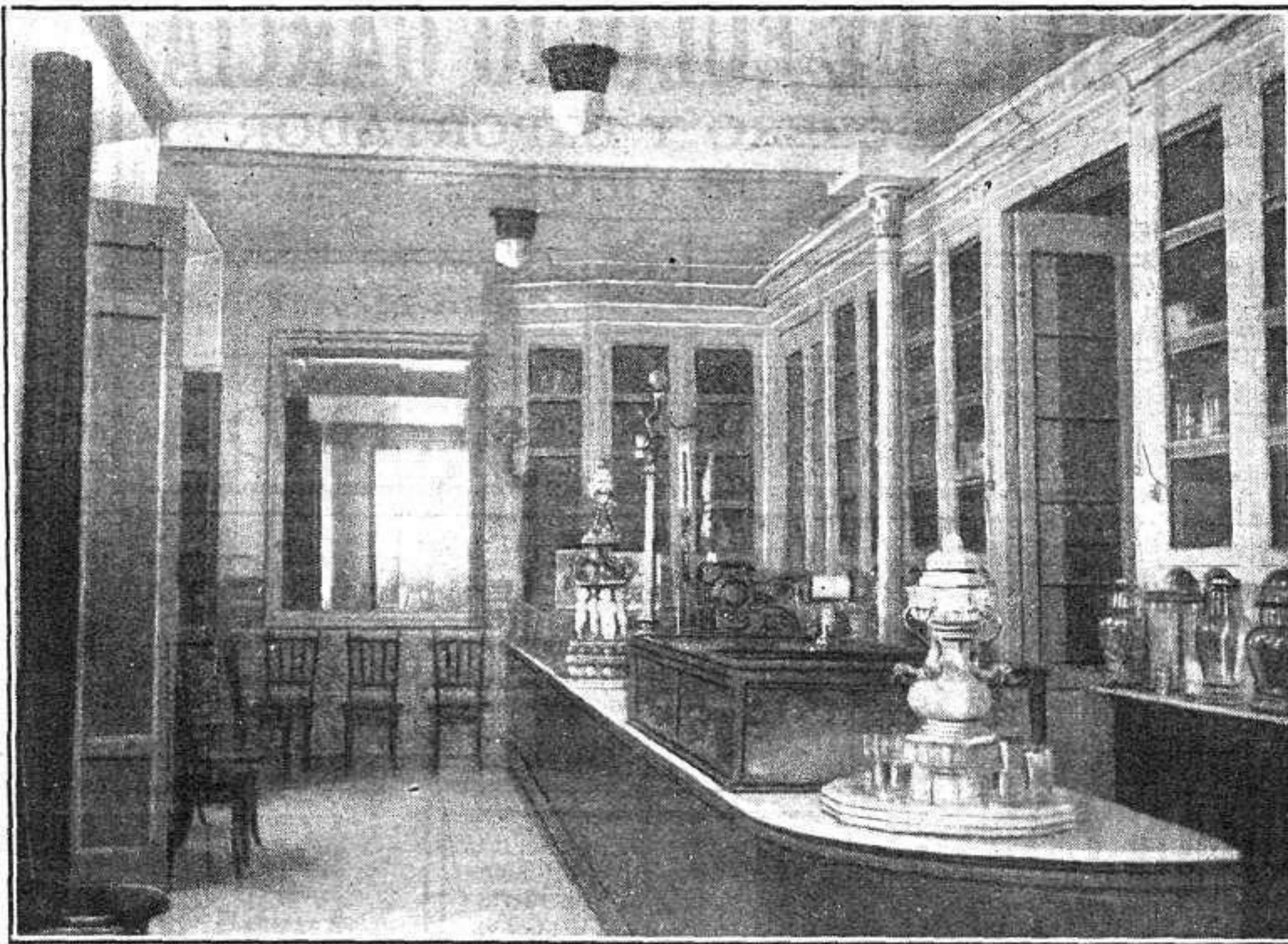


Casa central dedicada al Comercio de Paquetería, Quincalla, Bisutería y Artículos para instalaciones eléctricas y telefónicas



Sucursal en las calles Progreso, 1, y Pi y Margall, 19, dedicada á la venta de Ultramarinos finos

LA Confitería y Pastelería de Hijo de José Copello, de Ronda, fundada el año 1849, es, desde tiempo inmemorial, el establecimiento predilecto del público de Ronda. La fama de sus dulces lo justifican. La pulcritud y el refinado aseo en la elaboración, la selección y pureza de las materias primas que emplean, la popularidad y simpatías de sus jefes y el trato correcto de la dependencia, todo ello es el sello característico de tan respetada casa. Una de las especialidades que elabora son los «Mantecados y Polvorones» finos, de tal aceptación, que sin anuncio ni propaganda, son muy conocidos en casi toda España y aun en el



Interior de la Confitería "Las Campanas", de los hijos de D. José Copello

«Bosson», «Buffet», «Pelisson», «Lefevre», «Huttl», «Schuster», y otras, y hermosos pianos, armonios y pianos mecánicos de las acreditadas marcas «Gaveau» y «Alexandre», de París, y Stems-Player-Pianos, de Londres. Sin duda, es este negocio de real importancia para Ronda, desde donde lo dirige el Sr. Jiménez Carrillo, sin querer establecerlo en otro punto, debido al acendrado amor que siente por su patria chica. Y hay que ver, cómo de todas las poblaciones de la Península, aun de las más lejanas, como sucede con Galicia, Asturias, Cataluña, Navarra y Aragón, solicitan y recurren á esta Casa para proveerse



Exterior del bonito establecimiento "El Abanico", instalado en la carrera de Espinel, 42, y en el que su dueño, D. Miguel Vallejo, ofrece el más completo surtido en el ramo de Quincalla, Paquetería, Coloniales, Juguetes y Bisutería

extranjero, llegando la demanda que hoy tiene á tal extremo, que en breve realizarán reformas de ampliación en la fábrica de «Mantecados y Polvorones», para poder cumplir las órdenes de pedido que progresivamente recibe.

Nos congratulamos en dar cuenta del almacén de instrumentos de música que posee en Ronda D. Rafael Jiménez Carrillo, que aun en capitales de primer orden no es fácil hallarlo tan complejo y abastecido. Continuator del negocio que en 1858 fundó su padre D. Gaspar Jiménez Carrillo, lo ha ampliado con todos los instrumentos de música de la más sólida perfección, y operando hoy en su exportación con todos los puntos de España.

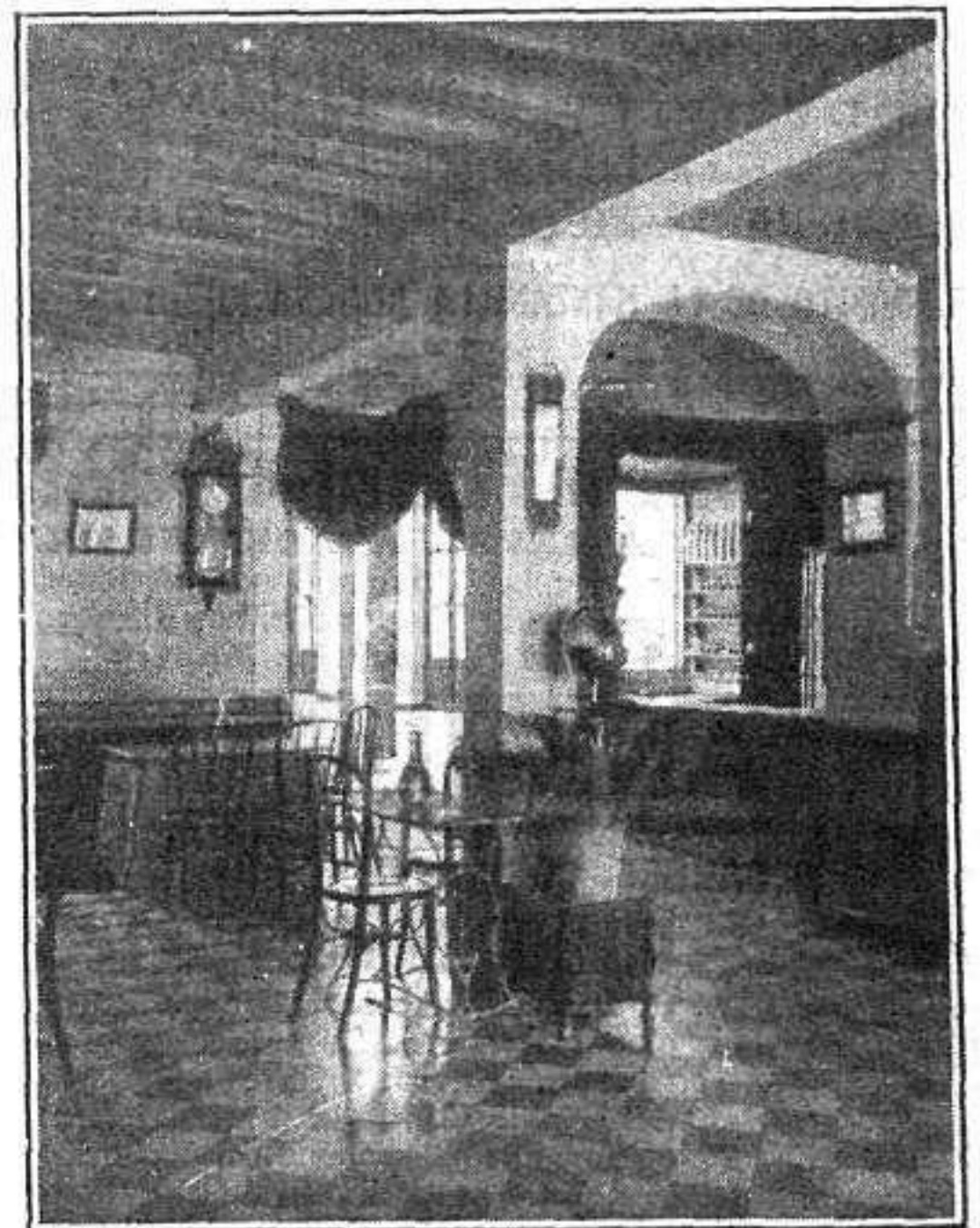


D. RAFAEL JIMENEZ CARRILLO
Propietario del importante Almacén de Instrumentos de Música, de Ronda



D. JACOBO GUERRERO DE ESCALANTE
Notable violinista de Ronda
FOTS. REYES

Hemos visto magníficos instrumentos de fabricación francesa y alemana y de tan apreciadas marcas como son «Couesnon»,



Vista parcial del interior del Café Sibaja, establecido en la carrera de Espinel, 59, y al que concurre público de todas las clases sociales de Ronda, por las simpatías de que goza su dueño, D. Antonio Sibaja y Zaldón

de instrumentos de música, por estar conceptualada en España como una de las más completas entre las de su clase.

Es el joven y notable violinista D. Jacobo Guerrero de Escalante, actual director de la Escuela Filarmónica Rondeña, centro de cultura musical que, debido á la constancia y firme voluntad de este joven y notable músico, adquiere cada día mayor desarrollo y progreso. El joven Guerrero Escalante es más de admirar por cuanto, sin maestro, aprendió y dominó el difícil arte de la música, siendo por ello muy felicitado por sus amigos y paisanos, quienes pidieron al Casino de Artistas diese tan aventajado músico algunos Conciertos, que hoy se oyen con general aplauso de tan culta sociedad.

Gran diploma y Medalla
de oro en la Exposición
de Buenos Aires 1914
Gran diploma de mérito
extraordinario, Lon-
dres 1889

HIJO DE EULOGIO GARCIA

COSECHERO Y EXPORTADOR

DE VINOS

Proveedor



de la Real Casa

MARCA REGISTRADA

RONDA

Cinco diplomas de gran
premio y honor.—Meda-
llas de oro en Barcelo-
na 1888.—París 1878.—
Madrid 1877.—París 1889
Madrid 1873.—París 1899
París 1900.—Roma 1901

DROGUERÍA

DE

MELCHOR DURÁN CONDE

Progreso, 12 RONDA

PINTURAS :: ESMAL-
TES :: BARNICES
::: PINCELES :::
PRODUCTOS
QUIMICOS
Y FARMACEUTICOS

ESPECIALIDADES
Y PRODUCTOS
EN GENERAL
PARA LA
FOTOGRAFIA

DEPÓSITO DE LA MANZANILLA ROMANA RÓMULO Y REMO

Academia Fossi-Ordóñez

Preparación ESCUELA NAVAL. ACADEMIAS MILITARES.
14 años de éxitos en provincias. Alumnos externos, medio pensio-
nistas y limitado número de internos. Pídanse reglamentos.
Flora, 3 (plaza San Martín), Madrid

ANEMIA

CLOROSIS, RAQUI-
TISMO, NEURASTE-
NIA, POBREZA DE

SANGRE, CONVALENCIAS. Nada como las

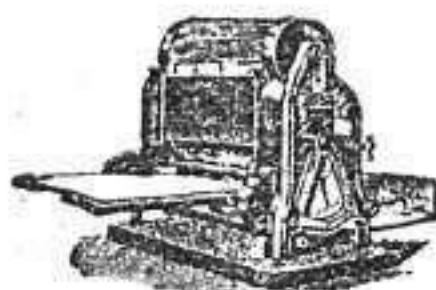
PÍLDORAS del ABATE BOYER

Poderoso reconstituyente.—Preparado in-
ofensivo y eficaz. Desaparece palidez cara. Dan
fuerza, energía, vida. Para convencerse del
éxito, pídanse muestra gratis al Representante
en España Pousarché, Marqués Due-
ro 84. Apartado 481, Barcelona. 4 pts. frasco. Madrid, Ga-
yoso.—Barcelona, Vda. Alsina; Segalá.—Zaragoza, Jordán.
Valencia, Cuesta.—Murcia, Seiquer y principales farma-
cias.—Por Correo (al Representante) 4,50 ptas. frasco.



CASA CHRISTIAN

Sastrería de Sra. y Cab.º. Trajes, Gakanes,
Capas de Sport.—Precios módicos.
Carr.º de S. Jerónimo, 51, bajo, derecha. Teléf. 766



Multicopista Cyclostyle

Reproduce fielmente la escritura
manual y la de la máquina de es-
cribir. 3000 copias con un original

Pídase el Catálogo a Guillermo Trüniger & C.º : Barcelona : Balmes, 1

Sucursal en Madrid: Alcalá, 39

ORO Y PERLAS, plata,
platino, brillantes,
alhajas antiguas y modernas
Paga todo su valor
La Casa PÉREZ HERMANOS
ZARAGOZA, 9 y FRESA, 2
TELÉFONO N.º 2.449

MONTANO

Pianos, Armoniums.
El Phonola y demás
aparatos para tocar el
Piano. Última creación
en Autopianos y eléctri-
cos. Rollos extranjeros
de música de 65, 73 y
88 notas.

PRIMER SERVICIO para
el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3.
MADRID

RIZADOR IMPERIO
CÓMODO :: BARATO :: SENCILLO
= Da al cabello una ondulación admirable =
Pedido en perfumerías,
bazares y mercerías.
Depósito: E. SARRÁ, Ronda S. Pedro, 7, Barcelona



¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto á cualquier edad con el grandio-
so **Crecedor Racional**. Procedimiento único que ga-
rantiza el aumento de talla y desarrollo. Pídanse expli-
cación que remito gratis y quedaréis convencidos del ma-
ravilloso invento, última palabra de la ciencia. Trata-
miento, 30 pts. Pídanse detalles para corregir la obesidad,
curvaturas vertebrales, hernias, hemorroides y el estre-
ñimiento. Dirigirse, Profesor Albert. Pí Margall, 38 Valencia (España)
Representante en Argentina: Sr. Más, Paraná, 126, Buenos Aires.

LA HIGIENICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones cien-
tíficas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conoci-
das hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos
á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en
perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Depósito Central: Preciados 56 principal



SENOS

Desarrollados, Reconstituidos,
Hern. oseados, Fortificados,
en dos meses con las
Píldoras Orientales

El único producto que
asegura el desarrollo
y la firmeza del pecho,
sin perjudicar la salud

Aprobadas por
celebridades médicas.

Un frasco se remite
por correo, enviando
7,50 pesetas en
libranzas ó giro postal

á Cebrian y C.º, Lauria 26, Barcelona.
Da venta en Madrid: Farm. GAYOSO, Arenal 2.
y en todas las buenas farmacias.

MÁQUINA ELÉCTRICA PARA HACER CIGARRILLOS

PATENTE N.º 60 929

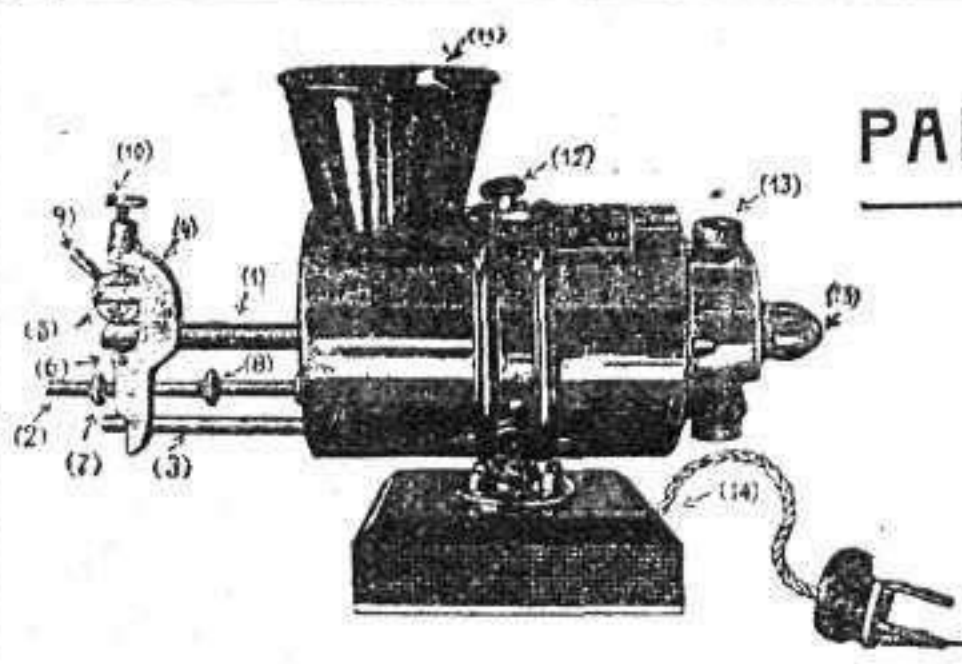
Adaptable á cualquier instalación
... de alumbrado eléctrico ...

EDUARDO SCHILLING, S. en C.º.

MADRID
Alcalá, 14

BARCELONA
Fernando. 23

VALENCIA
Paz, 13



Catarros
antiguos y recientes

Toses
Bronquitis

CURADOS radicalmente
POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que procura
Pulmones Robustos
y preserva de la
TUBERCULOSIS
L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

MADRES DE FAMILIA,

a **VUESTROS** hijos al salir para la escuela,
a **VUESTRO** marido cuando va a sus quehaceres,
a **VUESTROS** ancianos padres al salir a paseo,

dadles unas cuantas

PASTILLAS VALDA

encargándoles que las tomen a menudo.

Con ellas no hay que temer ni al frío,
ni a la humedad, ni al polvo, ni a
los microbios, ni al contagio.

Con ellas **evitarán** y (en caso necesario) **curarán**
los **Constipados, Males de garganta, Laringitis,**
Bronquitis, Gripe, Influenza, Asma,
Enfisema, etc., etc.

PERO SOBRE TODO, TENED GRAN CUIDADO DE

no comprar más que

Las **PASTILLAS VALDA VERDADERAS**

que son solo las que se venden **EN CAJAS** de a Ptas. **4.50**

con el nombre **VALDA** en la tapa.

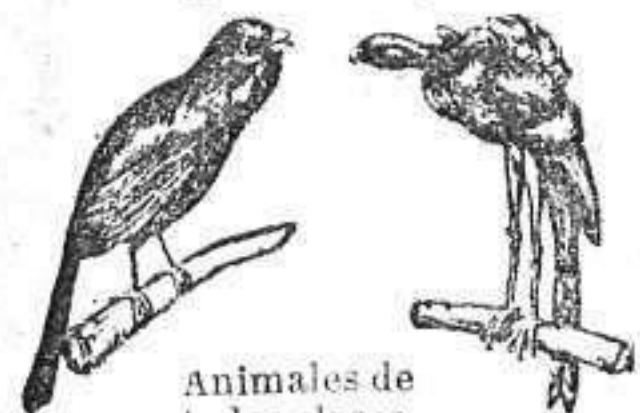
Fórmulas:
Menthol 0.002
Eucalyptol 0.0005
Azúcar-Goma.

DOLOR DE CABEZA

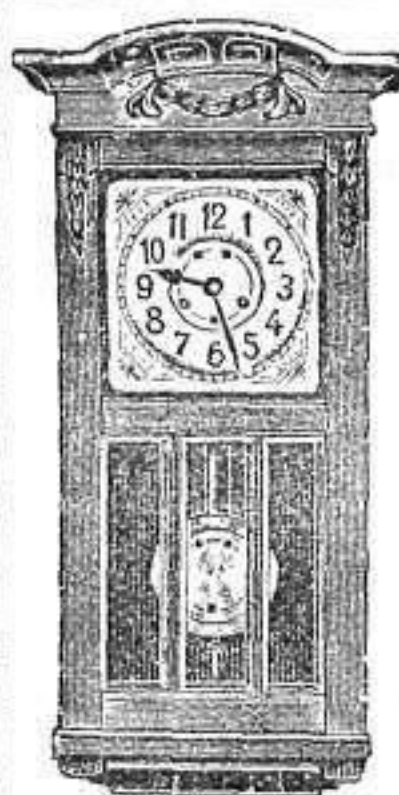
NEURALGIAS Y JAQUECAS
desaparecen en cinco mi-
nutos con la

HEMICRANINA
del Dr. M. CALDEIRO
3 ptas. Arenal, 15, farmacia

CRIADERO de PAJAROS y AVES



Animales de
todas clases,
loros, monos, canarios holandeses,
canarios flautas raza Seiffer, bue-
nos cantores. Casa de absoluta
confianza, fundada en 1837. Im-
portación y exportación. Pedid
catálogo ilustrado gratis.
**R. EADÍA, MONTESIÓN, 9, tienda
BARCELONA**



**Fábrica de
Relojes de CARLOS COPPEL**

Fuencarral, 27, MADRID

**Relojes de pared
Relojes de sobremesa
Relojes de antesala**
De todos estilos.
De todas clases.
De todos precios.

Certificado de garantía con cada reloj.
Venta al por mayor y menor



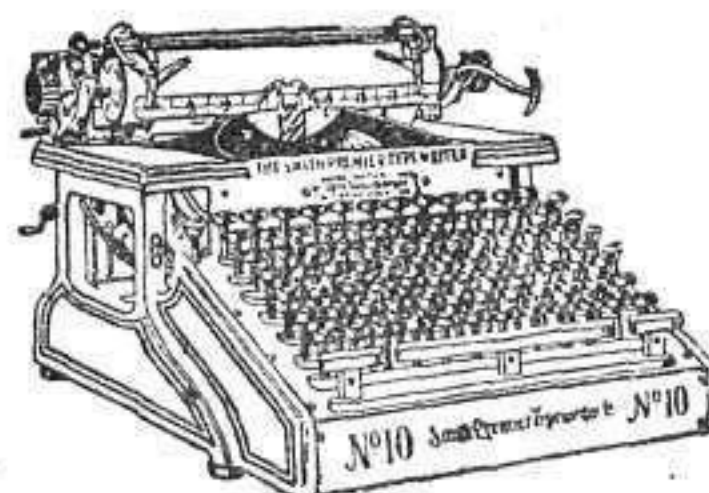
VASILICINA A. MARTIN
Bote: 1.50 ptas.
Cura dolores, enfermedades
de la piel, grietas, úlceras,
quemaduras y almorranas.
SABAÑONES en 24 horas.
VENTA: FARMACIAS Y DROGUERIAS
al por mayor al señor A. MARTIN, MEDICA, MADRID.

Lea usted los domingos

La Esfera

LA NUEVA COCINA ELEGANTE

ESPAÑOLA, por Ignacio Domenech, acaba de publicarse. Un tomo
en 4.º, de 600 páginas, con grabados, 5 pesetas, en rústica, y 7, en tela.
Pedidos: VIUDA DE PUEYO, Abada, 19, Madrid. Apartado 322



¿QUIERE USTED COMPRAR

la máquina de escribir recono-
cida en todas partes como la
más sólida, más per-
fecta, de mayor garantía,
con todos los últimos
adelantos? Adopte

LA SMITH PREMIER

que se manda a prueba, sin compromiso, a quien lo solicite, como
prueba de su bondad.

OJO.—Hay muchos individuos que están ofreciendo de estas máqui-
nas **FALSIFICADAS**. Desconfiar de toda oferta que no proceda
de la **única y exclusiva** delegación en España de The Smith Pre-
mier Typewriter Co., fabricantes que ofrecen todas las garantías y no
exponen al comprador a que, judicialmente, en uso de sus patentes,
se la puedan confiscar. Lo que advierte al público

Otto Streitberger; Apartado 335.—BARCELONA



TOS

RAMOS



Especialidad en bigotes para ca-
balleros. Pelucas y postizos pre-
miados con diplomas y medallas
de oro, HUERTAS, 7.

Léase la inte-
resante revista

POR ESOS MUNDOS



CREMA DENTAL DE COLGATE

*Dientes limpios aseguran
buena salud.*

El uso diario de este mara-
villoso dentífrico destruye
los gérmenes y conserva la
dentadura en perfecto
estado.

Su buen sabor hace que los
niños la usen voluntariamente
sin necesidad de que se les
obligue a limpiar los dientes.

Es Tan Agradable Como
Eficaz.

COLGATE & CO.
Casa establecida en 1806

NEGOCIO

Cada 1.000 ptas. rentan 50 al mes
en negocio serio y seguro admi-
nistrado por sí mismo. Informes
gratis. **SR. GUANTER**, Precia-
dos, 7, principal; 9 a 1-4 a 7. Casa
fundada en 1880.



CASA ALONSO - PIANOS PLEYEL, GAVEAU, A. BORD, ESTELA, CONCERTAL, ETC., al contado
y a plazos desde 25 pesetas. **AUTO-PIANOS** de 65 y 88 notas. Primera casa
en PIANOS de verdadera ocasión desde 70 duros, garantizados. **ALQUILERES DESDE 10 PTAS.—Afinaciones y reparaciones.**

VALVERDE, 22

TELÉFONO 5.400



Aromas de la tierruca

Jabón
Colonia
Polvos

“LA ROSARIO”
(S.A.)

Casa fundada en 1864
Santander

Precio de la pastilla: pts. 1,25

CLÍNICA MATEOS

Patente 1.ª clase. Arenal, 1, Madrid. Consulta diaria, gratis, martes y sábados. Prospectos gratis.

IMPOTENCIA

FALTA DE DESARROLLO FÍSICO
Debilidad genital, pérdidas, relajación sexual por excesos de Venus ó solitarios. Potencia a toda edad sin peligro y por acción externa. **Vigor sexual Koch.** Venta en boticas. Si se quiere fijar el grado de impotencia pídase el **Gráfico sexual** a esta Clínica y lo recibirán gratis con reserva bajo sobre cerrado.

MAL DE ORINA SALES KOCH

SIN SONDAR NI OPERAR
CURAN todos los males de la URETRA, PROSTATA, VEJIGA y RIONES. Dilatan las ESTRECHECES, expulsan la piedra y arenillas, curan el CATARRO de la VEJIGA, calman al momento los horribles dolores al orinar, disminuyen el deseo frecuente y limpian la orina de posos blancos purulentos ó de sangre. Los flujos crónicos se cortan sin peligro. Las **Sales Koch** no tienen rival y son bien conocidas.

VENEREO SÍFILIS En DOS DIAS

cortan sin peligro las Cápsulas KOCH
Los flujos secretos recientes y nodifinan los crónicos. Las **Cápsulas KOCH** no dañan los riñones y calman el dolor.—**POMADA KOCH** para llagas y males de la piel. **DEPURATIVO KOCH**, limpia la sangre de malos humores. Venta en boticas del mundo.

MATRIZ

CURA SIN OPERAR
Cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, llagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etcétera. Las señoras deben cuidarse del más ligero síntoma en su matriz para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del

EMBARAZO

parto y sobrepartos. Aplicación del tratamiento Rohegel, en la

ESTERILIDAD

con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable.

Dirigir las cartas a **Doctor Mateos**, Arenal, 1, 1.º Madrid



PECHOS

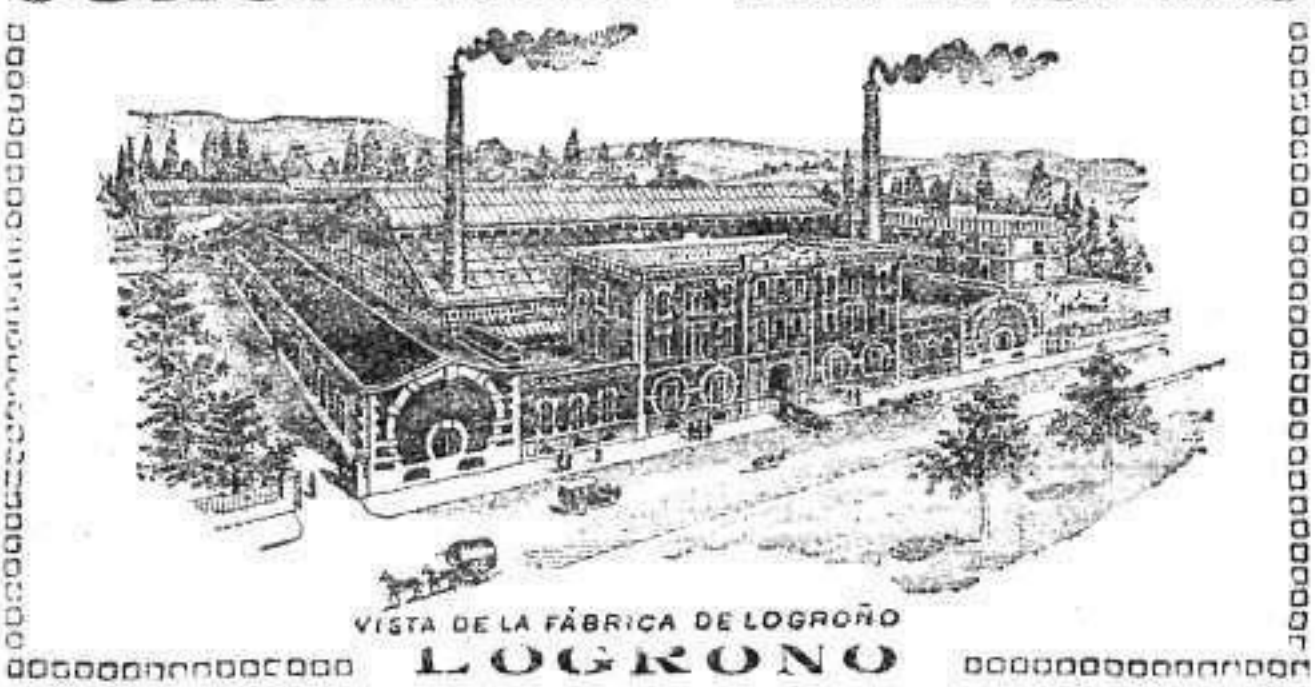
Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses con **PILDORAS CIRCA-SIANAS**, Doctor Brun, ¡24 años de éxito mundial es el mejor reclamo!, 6 pesetas frasco. Madrid, Gayoso, Martín Durán, Zaragoza, Jordán, Valencia, Cuesta, Granada, Ocaña, San Sebastián, Tornero, Murcia, Seiquer, Vigo, Sádaba, Mallorca, Centro farmacéutico, Valladolid, Calvo, Coruña, Sánchez, Jerez, González, Las Palmas, Lleó, Santander, Sotorrió, Alicante, Aznar, Bilbao, Barandiarán. Mandando 6,50 pesetas sellos a Pousarcher, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito.

La Mantequilla

Las Pastillas de café con leche
La Leche condensada
La Leche desecada en polvo

Son los productos más puros y frescos.
Son productos nacionales.
PEDID EN TODAS PARTES
Fábrica en Guernica (Vizcaya)

CONSERVAS TREVIJANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO LOGROÑO



UN SACERDOTE

El Abate HAMON posee las recetas infalibles para curar Diabetes, Albuminuria, Reumatismos, Obesidad, Enfermedades del Corazón, Riñones, Hígado, Vías Urinarias, Bronquios, Piel, Sangre, Úlcera Varicosa y del Estómago, Tuberculosis, Anemia, Enfermedades del Estómago, Estreñimiento y todas las enfermedades crónicas hasta hoy calificadas de incurables. Ningún régimen. Nada más que Plantas GRATIS y FRANCO. - Folleto convincente. LABORATORIOS de las TISANAS del Abate HAMON SAINT-OMER (Pas-de-Calais), Francia.



"PETO-CORAZA Martorell"

El mejor abrigo. Evita pulmonías, resfriados, catarros, reuma y toda clase de enfermedades del pecho y vías respiratorias. Indispensable su uso a toda clase de personas, especialmente a los que viajan, automovilistas, aviadores, ciclistas, marinos, militares, excursionistas. Venta en Madrid: Montera, 22, Camisería; Carretas, 5, Casa de artículos de caza. Precio al público, 2 ptas. uno. Pedidos por mayor: C. Martorell Vidal, Cenia (Tarragona), Fábrica, y al Agente general, Emilio Coll, Madrid, Apartado 525.

¡EUREKA!!

ES EL MEJOR
:: CALZADO ::

NICOLAS M.ª RIVERO, 11



Cura estómago é intestinos GASTROL MIRET

La toilette de los dientes por los amorcillos



Ved á esos amorcillos, cómo se complacen en hacer la toilette de los dientes á la encantadora personita; y ¿sabéis lo que emplean? Pues el **DENTOL** indudablemente...

El **Dentol** (lo mismo el agua que la pasta ó el polvo) es un dentífrico soberanamente antiséptico y á la vez dotado del más agradable perfume.

En efecto, creado el **Dentol**, de conformidad con las doctrinas del sabio Pasteur, destruye los microbios nocivos para la boca; impide la formación de caries en los dientes y destruye ésta de un modo infalible, así como las inflamaciones de las encías y de la garganta, comunicando á la dentadura, en muy pocos días, una blancura brillante, y destruyendo el tártaro.

Deja en la boca una deliciosa y persistente sensación de frescura. Su acción antiséptica contra los microbios se prolonga en la boca durante **24 horas, como minimum.**

Una bolita de algodón, impregnada de **Dentol**, calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

El **Dentol** se vende en las principales farmacias y perfumerías.

Depósito general: casa FRERE, 19, rue Jacob, Paris.



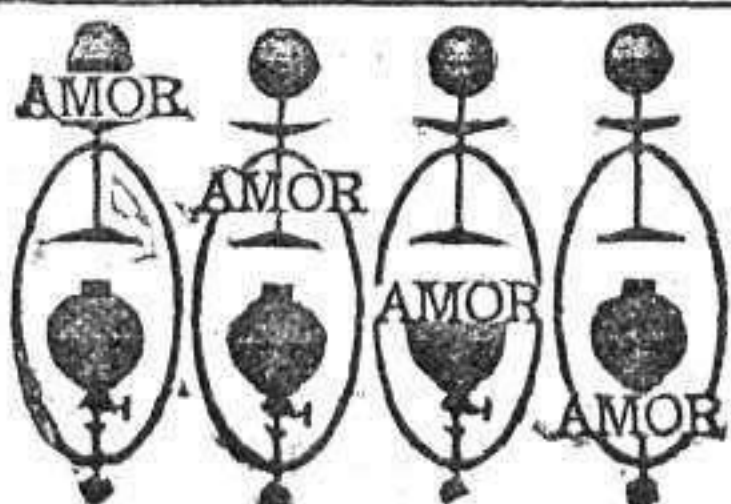
SI SUFRÍS DEL ESTÓMAGO

Si sufrís de anemia, si os sentís fatigados, si sufrís debilidad general, tomad el delicioso

PHOSCAO

El más exquisito de los desayunos, alimento ideal aconsejado á los convalecientes, á los débiles, á los ancianos y á todos los que sufren del estómago.

DE VENTA: FARMACIAS Y BUENAS DROGUERÍAS
Depósito: FORTUNY HERMANOS, 32, Hospital, Barcelona



LUZ de GASOLINA
La mejor para el campo.
Sin olor. :: Sin humo.
Sustituye petróleo, acetileno &
Catálogo NOVEDADES gratis.
Certificado contra 0,30 en sellos
FALTAN AGENTES
FERRAN, Fortuny, 7, M. G., Barcelona

QUINCE PALABRAS: 2 PESETAS

SECCIÓN DE ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

CADA PALABRA MÁS, 20 CENTIMOS

Advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR barato, fotografías: placas, papeles, productos, postales; Lo mejor! Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano, Montera, 41, Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A MOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos á Editorial Dep. Córcega, 299 Barcelona.

A MPLIACIONES gratis á los aficionados compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

A NEMIA, debilidad, neurastenia, raquitismo infantil, vejez prematura, curanse con vino Fosfatado Victoria. Botella, 1 peseta. Victoria, 8, Madrid.

A PRENDER INGLES. Lecciones y traducciones en este idioma y en francés por Catedrático de la Universidad de Oxford (Inglaterra). Dirigirse: calle Hermosilla, 90, pral. derecha, Madrid.

A RREGLO máquinas escribir y calcular, certificado de garantía por un año, Cañizares, 2, Angel Crecente.

A RTE POSTAL. Casa editorial de tarjetas postales ilustradas. Ventas por mayor, San Carlos, 4, Madrid.

A UMENTE sus ingresos. Miles de personas están ganando 1.000 duros cada año sin dejar sus habituales ocupaciones. Pida el «catálogo y libro» combinados para la eria con éxito de las aves de corral que le indicará de qué manera; es todo lo que usted necesita. Lo remitimos por correo certificado, franco de portes, previo el envío de pesetas 3, á nombre de «Model», Incubator Co. Bolivar, 35, Barcelona.

A UTOMÓVIL, lámparas de; y «Nitrawolt», precios baratos. Representante exclusivo: Francisco Renalias, San Agustín, 10, Barcelona.

A VICULTORES: Enviamos todas partes, llegando perfecto estado. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina, Nápoles, 99, Barcelona.

B AILE USTED el «Tendero», polka humorística de gran éxito, piano, 1,50. Sexteto ó banda, 2 ptas. Fuentes, Editor, Arenal, 20, Madrid.

B OSCH. Arregla máquinas de escribir, calcular y aparatos multicopistas. Pérez Galdós, 9, tienda.

C ATARRO. TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C OMPRO tarjetas postales de todas clases; libros científicos y literarios; objetos de escritorio y papelería en general:

artículos de bazar. Ofertas con muestras ó catálogos, á Luis Herrera, Librería, Melilla.

D OLOR reumático, nervioso, inflamatorio. Curación radical con fricciones «Aceite Bombay», de fama mundial. ¡Millares curaciones!

D OLOR reumático, artritis. Probad milagroso «Aceite Bombay». ¡Ojo con medicamentos internos que fatigan estómago ó dañan riñón!

D OLOR reumático, neuralgias. «Aceite Bombay», cinco pesetas frasco. Pídale farmacias. Remítase contra pesetas seis. Representante: Pousarcher. Apartado 481, Barcelona.

D OY INSTRUCCIONES escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar, Francisco Castillo, San Mateo Gallego. (Zaragoza).

E L ANAGLYPTA, acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E L DETECTIVE INTERNACIONAL sólo se ocupa y garantiza investigaciones, vigilancias particulares reservadas. Barcelona, 2, Madrid.

E L HIPNOTISMO Prodigioso (Los fenómenos del espiritismo), por Aymenrich. Dos gruesos volúmenes con multitud de grabados, 10 pesetas. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

E STOMAGO. Triunfo ciencia. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Recétanlo eminencias médicas. ¡Millares curaciones!

E STOMAGO. Curan sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso; Barcelona, Alsina.—Segalá.

E STOMAGO. Nada como «Polvos Doctor Julius Merc». Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Granada, Ocaña; Mallorca, Centro Farmacéutico.

E STOMAGO. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Para convencimiento éxito remíte gratuitamente muestra Pousarché. Apartado 481, Barcelona. Frasco certificado 4'75 pesetas.

G ALLINAS castellanas, negras. Prat, leonacas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

H IGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Verdadera guía para la higiene íntima. Un grueso volumen con grabados, ricamente encuadernado en tela y oro, precio: 4 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

H UEVOS para incubar, garantizando fecundación. Gallinas, conejos razas seleccionadas. Material incubación. Granja San Martín. Alicante.

H UEVOS para incubar 18 razas puras gallinas. Pedid Catálogo lujo 45 céntimos. Granja Emilia. Palencia

IMPOTENCIA.

I MPOTENCIA. Usted mismo, en su casa, sin aparatos ni medicamentos puede curarse la Impotencia, Debilidad sexual, Espermatorrea. Mandad sello de 0,15 y recibirá reservadamente «El Hombre Fuerte». Librería Pons, Buenavista, 11-A., Barcelona.

I NDICE TAURINO. «El toro de lidia»; dos obras que valen siete pesetas, se venden por tres. Librería Universal de Ocasión, Desengaño, 29.

I NTERESANTÍSIMO á los jóvenes «El modo de hacer fortuna», por Guillermo Graell, 2,50 pesetas; á provincias 2,75. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

J UGADORES. Tratado de billar, por Fernández Hermosa é Isidro Rivas, 2,50; á provincias 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

K AULAK. «Fotografía Moderna», pesetas, 7,50. «La perfecta casada», edición gótica para regalo, ptas. 10. «La Celestina», edición Menéndez Pelayo, 2 volúmenes, pesetas, 15. Cánovas, «Historia Marruecos», ptas., 5. Pérez Zúñiga, «Alma guasona», ptas., 2. «Doña Tecla», ptas., 2. En principales librerías y García Rico. Desengaño, 29, Madrid.

L A MINA DE ORO. Casa de los velos, Carmen, 33. Lunes y Viernes, precios económicos. 50 ctms. velos todos colores.

L A VIRILIDAD. Cómo se conserva y recupera. Libro de 224 páginas con grabados. Se envía con toda reserva mandándonos 3'50 en sellos, giro postal. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

LIBROS MÁGICOS.

L IBROS MAGICOS. Catálogo interesantísimo. Precio: 25 céntimos (en sellos españoles). Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

M ANZANILLA Romana «Rómulo y Remo», antibiliosa y laxante. Bote, «una peseta». Véndese en Casa Hidalgo, Barquillo, 9. El Trébol, plaza Canalejas, 6.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el quemás barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ECANICO. Reparación y reconstrucción de máquinas de escribir; abonos provincias. Juan Bosch, Pérez Galdós, 9.

M ENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento pulverizaciones enfermedades garganta, nariz, pecho. Madrid. Farmacia Bonald, Núñez de Arce, 17.

M ÉTODO de corte comprensible á todas las inteligencias; vale 6 pesetas. Se vende por 2 en la Librería Universal de Ocasión, Desengaño, 29, Madrid.

M ISIONES EXTRANJERAS. Sellos de correo garantizados sin ser escogidos, vendidos por kilos. Circular explicativa (en español), gratis y franco. Bécanne, 14, rue des Redoutes, Toulouse (Francia).

N jnhc vmhv: jstqy djsjs pjuvd qpqn qsvbj uorjt hjnjs tustj jspju qdql jtuvs vrnor jnqsj vntry vdheh jindq

jstvd qjseu hbqej srspu jgrnt vndqo rhjuj tj18.

PARA HACERSE AMAR.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar á los hombres y conquistar á las mujeres. Mandad sello de 0,15 y recibirá reservadamente «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ARTOS. Profesora Josefina López; hospedaje independiente para embarazadas. Ultimos adelantos. Consulta matriz. Pez, 19, segundo.

P ELO Y VELLO se destruye por la electricidad, sin que reaparezca jamás. Doctor Pous Bonet, Lauria, 36, Barcelona.

P ELUQUERÍA Casa Ruiz, Matute, 6. Postizos propaganda, 15 pesetas. Armaduras para peinados de moda, 1,50.

P OSTALES. Fabricación propia y de ediciones encargo, precios incompetibles. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

P OSTALES. Novedades en fantasías y esmaltes. Precios especiales para América, Alfonso López. Compañía Editores. Carrera San Jerónimo, 12, Madrid.

P rincesa Ursinos: Mi vida sin ti carece de alegría, tú eres todo, siempre pensando en ti, nuestro cariño y tu talento nos llevarán á gozar lo que deseamos. Adora á su reinita, Merengue.

P RUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

Q ueridísima Consuelo: ¿Cómo es posible que hasta Abril esté sin noticias tuyas? Procura hacerlo aprovechando cualquiera oportunidad. Escribe muy largo diciendo todas esas cosas á las que injustamente calíficas de tonterías. Cada día te adora más quien siempre te encuentra hermosísima, Armando.

R EPRESENTANTES con sueldo, comisión, gastos viaje, solicito. Escribir Juan Marmol, Apartado 536, Barcelona. Remitir sello.

S. Cada día quierote más: felicísimo sabiendo quierome, temo no dure; sufro. Acuérdate tu L.

S ABAÑONES. Curación en 24 horas usando el «Linimento Tortosa». Frasco, 50 céntimos, Farmacias y Barquillo, 23.

S ARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

T ALLER reparaciones de máquinas de escribir; reparaciones garantizadas. piezas recambio, precios económicos; Pérez Galdós, 9.

T nisclostlossdon lancloslo sagradisimas. Lamento desengaños amigos. ¿Cuándo ejecutarás consejos? mdenlagdoedo plasdemdobdebo milagrosamente espero mejórese. ydialgloddo? Rafaelita.

U NGUENTO mágico suprime callos, durezas, en tres días. Farmacias, droguerías, una peseta.

100 Tarjetas pergamino gran moda, 1,50; á provincias, 1,85. Casa Mozo. Alcalá, 9.

¡Escofina Losada!

¡PRIVILEGIO EXCLUSIVO!

Unico remedio verdad que destruye en el acto los callos, ojos de gallo y uñas gordas. Las hay anchas de 6 rs. para plantas de los pies, y finas de peseta para callos doloridos. Es falsa si no lleva grabado su nombre. Por mayor y menor, Valverde, 14, Madrid, Viuda de R. Losada.—Depositario en Buenos Aires, S. Rigau, Cangallo, 736.



Leandro Gallardo. Carmen, 42.-MADRID

Reloj pulsera extensible para señora, máquina fina garantizada:

En oro 18 quilates Ptas. 130.
» plata de ley » 50.
» oro chapeado » 50.

Gran surtido en relojes de precisión á precios de fábrica. ESPECIALIDAD EN PULSERAS DE ORO, PLATA, ORO CHAPEADO Y NIQUEL.

CREMA SAFFO

Úsala las señoras elegantes. — Venta: Perfumerías y Droguerías. — Inventores: CORTES HERMANOS, BARCELONA.

La mejor CREMA conocida para el cutis

... Higiénica, antiséptica y finamente perfumada ...

Quita arrugas, cura granos, hermosa y suaviza la piel, comunicándole blancura y diafanidad.

Píldoras Saludables

50

Céntimos
caja

de Muñoz. Únicas reguladoras de las funciones digestivas. Laxantes y purgantes. Evitan cólicos y congestiones. Desalojan la bilis y cálculos hepáticos. Combaten el estreñimiento y despejan la inteligencia. Depósito: Trafalgar, 29, Madrid. Pedid cajas metálicas de 0,50 y 1 pta. en todas las boticas. Siempre excelente éxito.

EMPACADORAS "MONITOR"

La maquinaria más moderna para envasar harinas, granos, cereales, forrajes, etc., etc., en saquero, barriles o paquetes de cualquier tamaño y peso. Se desean activos representantes en todas las provincias de España y Portugal. — Agencia General: LUNA Y COMPAÑIA Avenida, 5, núm. 15 (Iralabarri) BILBAO



FOSFATINA FALIÈRES

Es el alimento más recomendado para los niños y para las personas de estómago delicado, como los convalecientes, ancianos, etc.

Exijase la marca Phosphatine Falières, y desconfíese de las imitaciones. Preparado este alimento en una fábrica modelo y conforme a procedimientos científicos, es *inimitable*.

DE VENTA EN TODAS PARTES.

La "PAPELERIA AMERICANA"

ESPOZ Y MINA, 14, MADRID

Tiene el gusto de participar a su distinguida clientela que ya está editado el catálogo de ARTES DE ADORNO y que se remite gratis a quien lo solicite contra envío de 0,40 en sellos. Contiene toda clase de datos acerca de la imitación de tapices, foto-pintura, foto-miniatura, repujado del cuero y e taño, pirograbado, etc., etc.

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida



Se componen máquinas de escribir

MAQUINAS DE OCASION. Compra, venta y composuras. Garantía, dos años. Carmen, 23. Antiguas covachas del Carmen.

Plata de ley al peso

en bandejas, cubiertos y alhajas de ocasión.

La casa que más barato vende es la de PEREZ HERMANOS ZARAGOZA, 9 y FRESA, 2 TELÉFONO N.º 2.449

IMPRENTA ESPAÑOLA

:: Dirigida por ALFREDO VERDUGO ::

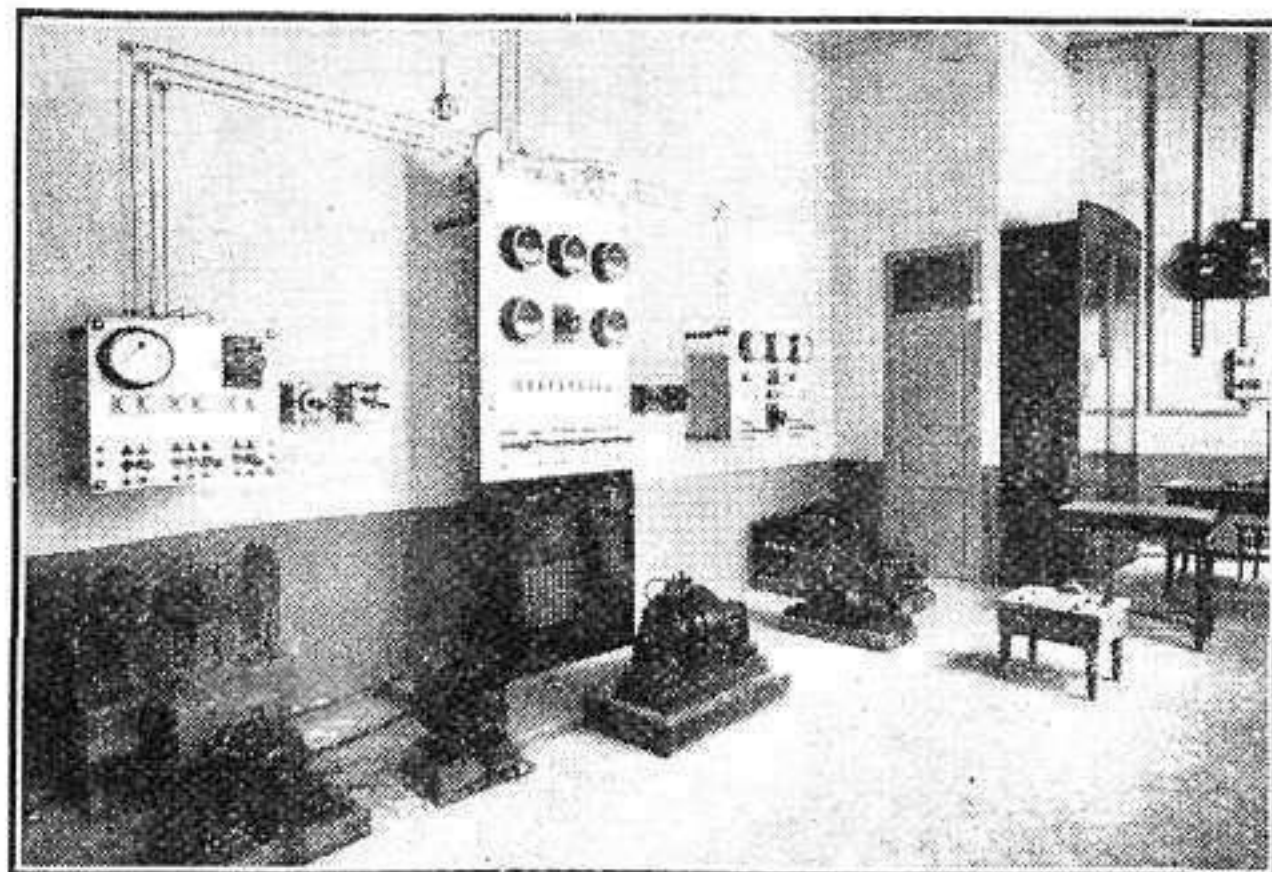
Periódicos • Libros • Folletos

:: y toda clase de impresos ::

Madrid-OLIVAR, 8 - Madrid

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903



Oficinas Centrales: Paz M. G., Valencia

Dirección: Sr. D. Arturo Martín, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería, Calle de la Paz, M. G., Valencia (España).

Enseñanza por correspondencia, que no obliga al alumno á abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos.

Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido á los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista ó Ingeniero Agrícola.

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos, Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos ó instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Practico Agrónomo (ó jefe de cultivos), Practico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas.

Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura.

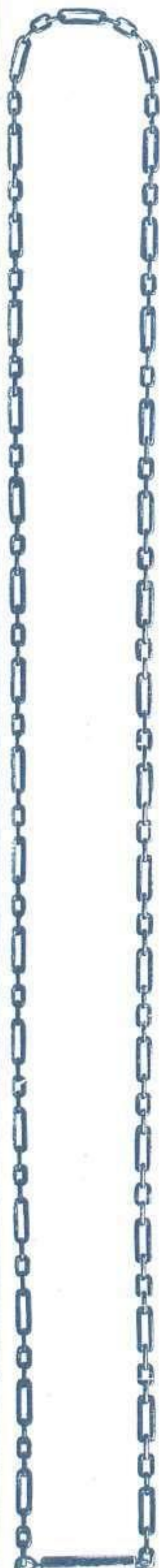
La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma á quien lo solicite.



EL TRUST JOYERO INTERNACIONAL

Grandes Fábricas de Joyería, Relojería y Platería reunidas

PRIMERA CASA EN ESPAÑA POR SU INMENSO SURTIDO Y PRECIOS SIN COMPETENCIA



Núm. 1
Medalla, relieve artístico,
oro de ley 18 k., variedad
de santos.
Ptas. 20



Núm. 2
Medalla, relieve artístico,
oro de ley 18 k., variedad
de santos.
Ptas. 35



Núm. 3
Medalla, relieve artístico,
oro de ley 18 k., variedad
de santos.
Ptas. 50

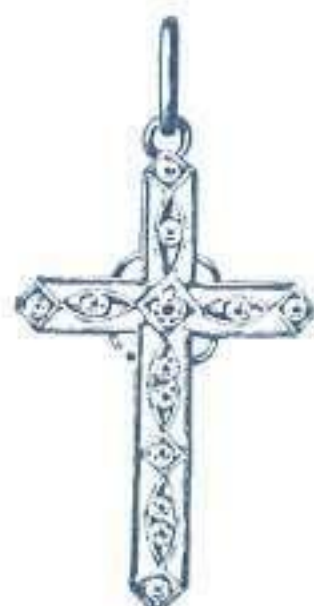
(más una peseta para el envío asegurado) por Giro postal, Valores declarados, cheque, etc.

Catálogos especiales

remitimos gratuitamente, con modelos de tamaño natural, á quien lo solicite por medio del adjunto boletín, debiendo precisar la clase de alhaja ó reloj que se desea, y su precio aproximado, dirigiéndose á D. MODESTO LARGO ALVAREZ, Director de

EL TRUST JOYERO INTERNACIONAL

Puerta del Sol, 11 y 12, y Carmen, 1.-Apartado 356.-MADRID



Núm. 4
Cruz, oro de ley
18 k., con 7 dia-
mantes y rubíes
sobre platino
Ptas. 65



Núm. 5
Cruz, oro de ley
18 k., con 1 bri-
llante, 19 diaman-
tes y rubíes, so-
bre platino
Ptas. 185



Núm. 6
Dije, oro de ley
18 k., decorado con
2 diamantes
Ptas. 45

Gran variedad de modelos clásicos y de última novedad en

CADENAS

oro de ley 18 k. (contrastado), artísticos modelos, ligeros y pesados, formas lisas, barbadas y fantasía, eslabones cincelados, facetados y filigranados.

COLLARES

para medallas, oro de ley 18 k. (contrastado), modelos muy finos y elegantes.

MEDALLAS

oro de ley 18 k. (contrastado), con artísticos relieves, lisas y con diamantes, brillantes y piedras de color, calibradas, esmaltes finos con rica joyería.

CRUCES

oro de ley 18 k. (contrastado), con diamantes, brillantes, perlas y piedras de color, calibradas sobre platino.

DIJES Y MEDALLONES

oro de ley 18 k. (contrastado), lisos y con diamantes, brillantes y perlas de color, calibradas.

INMENSO SURTIDO EN ALHAJAS FINAS Y RELOJES DE PRECISION
DE TODAS CLASES Y PRECIOS

ENVIOS POR CORREO

á todas partes á quien acompañe á su pedido el importe

(más una peseta para el envío asegurado) por Giro postal, Valores declarados, cheque, etc.

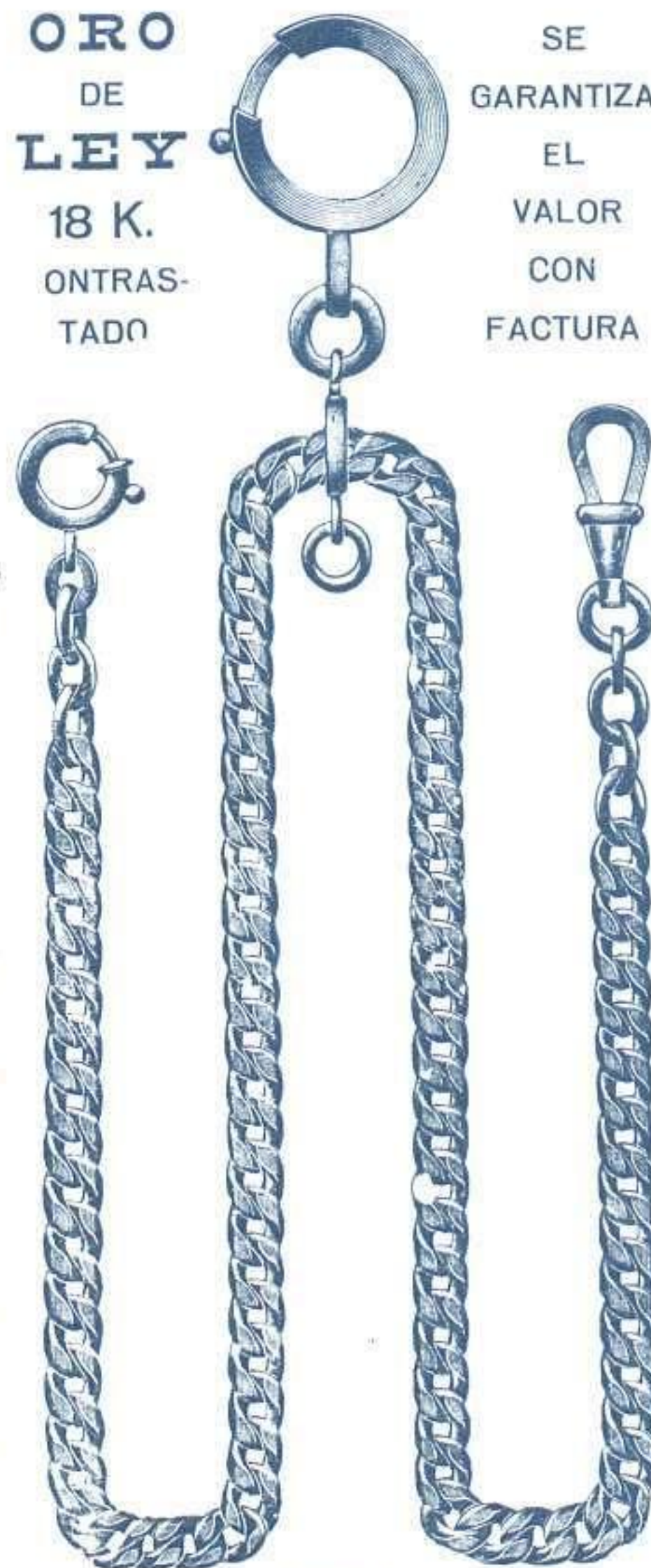
remitimos gratuitamente, con modelos de tamaño natural, á quien lo solicite por medio del adjunto boletín, debiendo precisar la clase de alhaja ó reloj que se desea, y su precio aproximado, dirigiéndose á D. MODESTO LARGO ALVAREZ, Director de

EL TRUST JOYERO INTERNACIONAL

Puerta del Sol, 11 y 12, y Carmen, 1.-Apartado 356.-MADRID

ORO
DE
LEY
18 K.
ONTRAS-
TADO

SE
GARANTIZA
EL
VALOR
CON
FACTURA



Núm. 8
Cadena para caballero, forma americana,
dos ramales, barbada, oro de ley
18 k., macizo
Ptas. 215

BOLETÍN PARA EL ENVÍO DE CATALOGO

Sr. Director de "EL TRUST JOYERO":

Sírvase remitirme un Catálogo especial con modelos de
(indíquese la clase de alhaja ó reloj que se desea).....

de un precio aproximado de peseta

Nombre

Domicilio

Población

Provincia

M. G. 457

Al hacer los pedidos indíquese anuncio M. G. 457